

**BELA
COME
NA REUSA**

**COMMEDIA IN TRE ATTI
DI FRANCO ROGGERO**

POSIZIONE SIAE 18 29 90

PERSONAGGI

ROSELLINA

La passionaria

BERTO

Aspirante sindaco

AGENORE

Il signore dei rapanelli

TONIETA

La zia di Berto

MATILDE

La maestra estetista

FILIPPO

L'ortolano

MADAMA PIGNATA

Zia di Rosa

ERNESTO

Barista in bolletta

CARLOTTA

Praticante estetista

NINO DELLE TRE CARTE

Giocatore d'azzardo

DOTT. VENANZIO

Direttore di banca

GIGI SVICIO

Sondaggista di Obama

20 NOVEMBRE - 21 dicembre 2008.

BELA COME NA REUSA

In un piccolo paese di montagna i due ambulanti che vendono in piazza e il barista sono in crisi, perché non si vende più. C'è una ragazza di nome Rosa ,piuttosto bruttina,con i baffi,che è innamorata di Berto,che non la vuole.Ci sono poi molti altri personaggi: le solite comari,il giocatore delle tre carte,l'ex maestra ,la ragazzina ecc. Consigliati dal direttore di banca i tre decidono di darsi alla politica.,E Berto si candida come sindaco , fa un comizio,ma le donne si ribellano e fanno lo sciopero del sesso.Allora i tre mandano a chiamare il sondaggista di Obama .Intanto Rosa si fa bella. Chi sarà il nuovo sindaco ? Finale a sorpresa. **(Novembre 2008)**

Commedia brillante satirica in tre atti.

Personaggi 12 (7 uomini e 5 donne)

SCENOGRAFIA - La piazza di un paese di campagna

Caratteristiche dei personaggi

- Rosellina - La passionaria. Innamorata di Berto . Brutta per quasi tutta la commedia ,alla fine si rivelerà una bellissima donna. 30-40 anni
- Berto - Tipo sempliciotto ,contadinotto simpatico che ama bere.Aspira a diventare sindaco del paese. Comico. 40 anni circa
- Agenore - Il signore dei rapanelli.Ha un banchetto di frutta e verdura in piazza. Irascibile e brontolone . 40- 50 anni
- Tonieta - La zia di Berto . Anzianotta ed un pò pettegola ma simpatica.
- Madama Pignata - L'amica di Tonieta e zia di Rosellina.Anche lei non più giovane
Ama pettegolare.
- Matilde - Ex maestra,ora donna di mondo,apre un centro da estetista.
Età 40 anni circa
- Carlotta - La giovane allieva di Matilde.Un po' ingenua . Età 18 – 20 anni
- Filippo - Giovane ortolano,pratico e sveglio. 20 -25 anni
- Ernesto - Barista squattrinato per colpa della crisi. Ascolta i discorsi dei clienti e ne prende parte attiva. Età ???
- Nino - Giocatore delle tre carte.Giramondo,conosce bene le carceri di varie città. Eterno illuso. Età 30 – 40 anni
- Dott. Venanzio - Direttore di banca. Elegante, autoritario e carismatico.Decide lui la scelta del sindaco. Età sulla cinquantina
- Gigi Svicio - E' appena uscito dal carcere.Si fa passare per sondaggista di Obama. Millantatore,ma simpatico. Sempre agitato. Età ???

N.B. L'ETA' DEI PERSONAGGI E' PURAMENTE INDICATIVA E NON VINCOLANTE.

ATTO PRIMO

SCENA -

La piazza di un piccolo paese di montagna . Sulla destra un tavolino e due sedie vicino alla porta del bar con insegna . Sulla sinistra Agenore con alcune cassette di frutta e verdura di stagione.

AGENORE – (*mostra alcune verdure e grida*) Fòrsa madame e madamine,abbiamo ròba fresca , patate,rapanelli,peperoni ! Oggi regalo,regalo !!!

Forsa madame,oggi mi rovino,mi voglio rovinare !!!

TONIETA - (*ENTRA con una borsa*) –Salve Agenore,com' a va ?

Agenore – Na tragedia, as vend gnente !

Tonièta – Oh,ma a l'è sempre 'nrabià,pr fòrsa che a vend gnente ! A venta cò savèje fè con i client ...

Agenore – Madama, chila ch' a vada a mostèje ai gat a rampiè...che mi a son 30 ani che i vendo an piàssa e i sai mi come ch' as fa .Fòrsa madame bele madamine,oggi regalo ! Oggi si regala !!!!!

Tonièta– Eh, ch'a crija pa tant fòrt,i son pà ciòrnia !

Agenore – Abbiamo i rapanelli,le siole le tomatiche ,merce fresca !

Tonièta– Ah si, as vèdd pròpi ,a l'è quasi undès ore e a l'ha ancora le cassiètte piene !

Agenore – A l'ha dit bèn, mach a l'è che mi i l'hai nen le cassiètte piene ,i l'hai le bale piene 'd tuta sta gent che a ven si mach pèr criticchè !

Tonièta - Chiel a sbaglia pèrson-a, mi i critico mai gnun ! I son pà 'l tipo mi !

Agenore – Ah no,a l'è pà 'l tipo chila !

Tonièta – A l'ha pròpe rason..mi i faso nen come madama Pignàta,mia amisa, che pèr critiche,cola lì a l'è bon-a !

Agenore – Ch'a senta...lassoma perdi j'amise,che an disa a veul quaicòsa ?

Tonièta – Si,vorija doi fasolìn ,na patata e na gamba 'd sèner..e peui i vorerija anche doi kiwi ,perché mi i l'hai cò 'n problema ...

Agenore – Che problema ?

Tonièta – Ecco ,i vado nen dèl còrp !

Agenore – Ah,come ch'a an dispiàss,a savèijsa ,che dispiesì !!!!

Tonièta - Ch'a me scusa,ma chel a va regolar ? Si..ansoma...Perché madama Pignata a va cò nen gnanca chila,'d vòlte a stà na sman-a senza andè e a l'è pericolos, sa ..a podrija cò s-ciopè !

Agenore – Allora ch'a -i disa a madama Pignata che a gira al larg,sa... i vorerija nen che a më s-ciopèissa si davanti ...as sa mai !

Tonièta– Ch’a staga tranquil che i lo dirai,ansi vado subit a dijlo...(Fa per uscire)

Agenore – Si,ma tuta cola ròba che a l’ha ordinà a la pija nen ?

Tonièta–Ch’a m’la pòrta a cà...ansi, adès che i penso i l’hai cambià idea ,cerèa !
(ESCE)

Agenore – Nosgor,ten-me...Ma mi còsa i l’hai fait ëd mal pèr meritème ‘na penitenza parèi ! A cato nen ! La gent a l’ha pì nen i sòld da fe balè na summia ! I soma rovinà...peui se a-i passa ancora madama Pignata ch’a sta na sman-a senza andè al cèss ,addio !! Si,a sàuta tut a n’aria...

FILIPPO - (*ENTRA tirandosi dietro un carrettino con alcune cassette di frutta e verdura*) -Salve,Agenore,com’ a l’è stamatìn ? As vend ,as vend ??

Agenore – Gnente ! Si a- i è na crisi che a fa spavent ! A son doe ore che i son sì e i l’hai vendù doi siolòt ! Ròba da mortse ‘l cul con i dent ‘d goma !

Filippo - (*Intanto piazza il suo carretto davanti al bar*) Per fòrsa,it l’as tuta ròba fiàpa,it vèddi nen ?

Agenore - (*arrabbiato*) – Còsa ? Ròba fiàpa la mia ? (*Prende un mazzo di rapanelli che sbandiera sotto il naso di Filippo*) - Guarda si, a tē smi-a che a sio fiàp sti ravanìn !? E it sas come che an ciàmo mi ? Agenore,il signore dei rapanelli !

Filippo – It l’as rason..però guarda i mei...(Estrae da una cassetta un mazzetto di rapanelli molto più grandi)

Agenore – Scapiss,ti tij gonfi...i tòj a son ravanìn cinèis,a l’han gnun gust !

Filippo – (*Arrabbiato*) – Come ? Ravanìn cinèis ? Si a son ravanìn ëd prima qualità ! E peui mi i buto cò ‘l concim,la drugia,mentre ti che it ses verd come ‘n còj, pèr risparmiè ti-j dàs gnente ! Scapiss che a ven-o su tuti rami!(*Si avvicina al banchetto di Agenore osservando le carote*)
Guarda ste caròte,guarda ..a tē smi-jo ‘d cossòt,costi sì ?

Agenore – (*Indispettito*) – Perché,còsa a son ? Caròte ???

Filippo – Ma no,it vèddi nen che a son tuti stòrt !? Ades second la Comunità Europea tuti i cosòt a deuvo èsse drit, minim doi cm. ëd diametro !
Se no ad riva la multa ! E le banane ?

Agenore – Cò le banane a deuvo esse drite ?

Filippo – Certo,cò le banane,se no,multa !!

Agenore – Ma mi coltivo pà le banane...ant’òrt i l’hai doe piante ‘d pruss, doi pomè,tre kiwi...ma ‘d banane i n’a- i nen !

Filippo – Male ! Ades la Comunità europea a t’obbligherà ‘d piantè ‘d banane e a dovràn esse tutte ed misura ,se no,multa ! Come i còj ..

Agenore – Cò i còj ?

Filippo- Certo ..tuti 60 cm t’autèssa, 80 ed larghèssa se no ad gavo la licenza !

Agenore- Ommi pauvr’òm,i son rovinà !

Filippo – Ma pèrchè ? A basta segui le direttive europee ...Ma ti it lesi nen la Gazzetta Ufficiale ?

Agenore – No,mi leso mach le cambiàl an protest ...tuti i dì a i na riva una ...

ERNESTO – (*ESCE dal bar ed asciugandosi le mani nel grembiule parla a voce alta*) Sa,l'eve finì ed rompi le ...e ti, Flipòt gáva sta cariòla it veddi nen che t'ambreuje !?

Filippo - Calma ! Calma ! Agitte nen Ernesto ! (*la sposta*)

Ernesto – Eh,agitte nen,si as fa già gnente, e se it bute si davanti a vendi la tua mercansia ,t'en fase scapè i client ! I n'hai già pòchi...

Agenore – Pèr fòrsa, it ses sempre anbruti e la gent come che ad vedd a scàpa!

Ernesto - Sent chi a parla ! Si j'afè a van mal,me car Agenore,e se a continua parèj si a venta sarè barache e buratìn !

Filippo – (*mette a posto la sua merce*) – Ma no,a l'è che i seve nen aggiornà !

Ernesto – Come a sarìja dì ?

Filippo – Certo ,a venta fè na bela indagine di mercato e vèddi còsa a veul la gent.

Per esempi,ti Agenore invece 'd vendi cole quatt cassiètte 'd ravànìn it podrije butè su 'na boutique d'alta moda... it sarìje 'l tipo giust ! E ti

Ernesto,'nvece 'd vendi 'd vin brusch it dovrije doverté n'hotel pèr scambisti, it farìj i sòld a palà !

Ernesto – No,mi un negòssi d'autoricambi am piàss pà,son pà 'l tipo giust !

Agenore – Ma còsa it l'has capì ? N'obèrgi an dova che un a sè scambia la ròba... ti t'en dàs na ròba a mi e mi it dun na ròba a ti ...

(*Intanto ENTRA Madama PIGNATA con borsa e comincia ad osservare la merce*)

Filippo –Ma no,còsa i l'eve capì ! Un hotel di scambisti a l'è an pòst andova che a van le cobiette a scambièsse le fomne !

Ernesto– Coma a sarìja dì,a scambièsse le fomne ?!

Filippo - A sarìja dì che un a va li con la fomna,a beiv na vòlta,champagne ecc.. e peui as guarda antorn e se a ved na bela dòn-a a fa cambi con la sua, ansi a vòlte se a i va bìn a na pija doe invece d'una !

Agenore – Ma va !? Am piàss, i vado cò mi !

Filippo - Ma se it ses nen marià ,chi it pòrti !?

Ernesto – Giust,lì a venta andè cobia !

Agenore –(*Rivolto ad Ernesto*) Allora i podrija porté tua fomna...

MADAMA PIGNATA – (*Intrand*) Bravi,bela ròba che an toca senti ! Mach pì l'òn, i dovrije vergognève ! A l'è pròpe vera che j'òmo a son tuti sporcaccion !

Certo che peui le brave fije come la mia a treuvo nen a marièsse

Ernesto – Ma ch'a më scusa..ma chila a l'ha na fija?

Agenore – Ma chila a l'è pà sposà !

Filippo – E a dis sporcaccion a noi !?

Madama – Oh,quante stòrie ! A l'è mia fija ma a l'è nen mia fija...

Agenore – E allora chi a sarìja ? La figlia del peccato ?

Filippo – Un peccato di gioventù ?

Agenore - It l'as capì a madama Pignata a i piasija sauté la cavali-na !

Filippo – Lucciola vagabonda !

Madama – (*arrabbiata*) – Sa ,i l'eve finì d'insultè la gent ! Piantèla lì,còsa i chërdi.. ma come iv përmètti 'd di certe còse !?

(*MADAMA TONIETA entrando*) – Ma chi a l'è ch'a crija parèi !?

Ernesto – A l'è la monaca di Monza

Agenore – La signora delle Camelie

Filippo – Sì, sedotta ed abbandonata...

Madama – Ma seve fòij ?? Ma còsa i disj !?

Tonièta – Ma feme capì queicòsa,che mi i capisso gnente,an bel sì !

Ernesto – A- i è pòch da capì

Agenore – Si a- i j'è 'd gent che a sauta la cavalin-a

Filippo – E peui a crija !

Madama – Oh,adès basta ! I son nen spiegàme da bìn

Tonièta – Ch'a s'anrabià nen,madama Pignata, che j'òmo a son tuti istèss,

Madama – Giust, a veulo sempre avèj rason !

Tonièta – Foma come le suffragètte inglese !

Agenore – E còsa a l'han fàit le suffragètte inglese ?

Tonièta – Lo sai nen ,ma noi foma come lor !

Madama – Certo,d' ancheuj comandoma noi !

Filippo – Parla pà che paura,mi a l'è fin-a mnùme sèj

Agenore – Allora andoma a beive na vòlta ! E vojàutre madame feme 'n pièsi, guardem-e la mia boutique !

Filippo – E anche 'l me supermarket

(*ENTRANO tutti e tre nel bar*)

Tonièta – Ma che maleducà,ma còsa a l'è capitaje ?

Madama – Gnente...l'avija dije 'd mia fija..

Tonièta – Ma chila a l'ha na fija ? A l'avija mai dimlo ...i son bele nèira !

Madama – Ma no, a l'è pà mia fija,a l'è mia novoda,si as ricorda nen,la fija ed me fratèl,a l'ha conossùla, no? Rosa,si Rosellina a l'era tant bela da cita ! Na reusa ...

Tonièta – Sì ,Rosellina ,na reusa...si...si na ricòrdo quandi a l'era masnà...ma adès vaire ani ch'a l'ha ? Vint' ani...?

Madama – No ,quaranta...ma as ricòrda coma a l'era bela ?? Un pomìn d'amor, un pocionin, na principèssa...Un portament, na grassia, n'elegansa..

Tonièta – E a l'è sposà ?

Madama- No,a serca ancora 'l principe azzurro..chila a l'è tant pretensiosa ! un bombonìn...

Tonièta – E còsa a fà ? A l’ha studià ?

Madama – No, a studia ancora, a dì la verità a l’ha studià tant sò pare a fela studié, pèrchè a l’era tròp inteligenta ... ah, ma na reusa, anzi ’n giglio, ma cò diso ..un...

Tonièta – Un garòfo !

Madama – Ma cò a dis ! N’òrchidea dai petali di velluto !

Tonièta – Sì, ma i garòfo a son cò bèi... E ch’a më scusa madama Pignata, ma sua novoda ’ndova a stà ?

Madama – A stà a Bardo, ma adès a l’è si com mi, a l’è mnùita a trovème!

Tonièta – A Bardo ? E andova as treuva Bardo, ’n Sicilia ?

Madama – No, Bardo... Bardonecchia !

Tonièta – Ma allora ch’a disa Bardonecchia ! Che mi i capisso

Madama – Sì, ma la gent an su a la ciàma Bardo.. che a s’aggiorna ! A pròpòsit, ma chila ha l’ha cò nen an novod più o meno ‘d cola età lì ?

Tonièta – Ah, sì... Berto, ma adès a l’è andàita a stè a Ruby... an bel pòst.... e a l’ha butà su an negòssi ‘d primissie....

Madama – Ma andova a l’è Ruby ?

Tonièta – Rubian-a, ma chel a l’ha tut ’n gir ‘d pèrsone nòbili

Madama – Parla pà.. e come a van j’afè ?

Tonièta – Oh, a vend, as fa i milion, sì, peui chel a l’è portà pèr ël travàj ... un travajeur!

Madama – Ma a l’avìjo dime che a cimpava ’n pòch !

Tonièta – No, mai sël travaj... Chel a beuv mach la domenica !

Madama – Ma ca scusa, ancheuj che dì che a l’è ?

Tonièta – Ancheuj a l’è martedì ... ma pèrchè ?

Madama – Pèrchè a l’è si che a riva, sì më sbaglio nen, a l’è pròpi chël

Tonièta – Strano... còsa a fa si a st’ora ?

(ENTRA BERTO con il solito fiasco sottobraccio. E’ un po’ brillo e canta)

BERTO – Sono stato sul monte Nero, dov’è nato Gesù Cristo... Viva Turati.. viva la libertà... Oh, magna Tonièta ! *(Abbraccia Madama Pignata)*

Madama – Ma son pà mi, tua magna Tonièta ! *(lo respinge)*

Berto – Scusème, scusème... però chila a l’ha na faccia che an piàss gnente! sai nen pèrchè, ma chila a l’ha na fàcia da murador . Ma lei era negli alpini o in fanteria ? Perchè se ci era in fanteria io ci dico...

Tonièta – I son mi tua magna, ma da andova it rive ?

Berto – *(canta)* Sono stato sul Monte Nero.. dov’è nato Gesù Cristo, viva Turati viva la libertà !

Madama – Bin , se a l’è parei mi i vado.. che a deuv rivèje mia novoda

Tonièta – Ch’a më speta che i ven-o cò mi.. E ti va a cà, vergògna !

Madama – Vado, pèrchè vorerija nen che mia novoda a vedèijssa në spettacol parèj, cola brava fija.. ’n bombonìn, na fior, na reusa !

(Escono di fretta e Berto resta solo)

Berto – An tulipàn ! (*MONOLOGO DI BERTO*) Befane ! Na reusa ..

Ma le rose pungono che se it séti ‘nsima an fan diventè ‘l cul come na gratùsa!

E poi dicono che le donne ,ah le donne ! Ma le donne a son come le fomne,
Che uno dice...oh,le donne... dice ah..le donne...a venta ...in ricordo pì nen
coma a l’è fàita na dònna...Che qui ci dicono che vogliono riaprire i casini !

Ma cosa dici !Che qui è tutto un casino ! Italia,Italia (*canta*) Sono andato sul
Monte Nero dov’è nato Gesù Cristo ..viva Turati ...Dice ..ci vuole
ottimismo..fate furb,balengo ! Che mi i l’hai pì nen na lira !

A l’han fregàme tut ! Mi hanno ciulàto...

(*si guarda in giro e parla con qualcuno che non si vede*)

ROSELLINA – (*E’ una bella donna ma con il trucco appare piuttosto brutta ed
invecchiata. Veste in modo sciatto*) Berto ! Tu qui !?? Ma non mi riconosci ?

Sono io !

Berto – E tu ,lei , tu chi sei ?

Rosellina – La tua Rosellina..Non ti ricordi di me? Andavamo a scuola insieme

Berto – Ma it ses pròpe lòfia,né !

Rosellina – (*Indispettita*) E tu ubriaco !

Berto – Sì,ma a mi ...doman an passa,mentre ti it resti sempre lòfia !

Rosellina – Maleducato ! Un tempo non mi dicevi così...quando andavamo dietro
la cioènda e tu volevi fare quelle cose che non si devono fare ...

Berto – Mi ? Allora j’era pròpi fòl,né... Io con lei...ci avrei voluto fare

Ma va là befana ! Tridentina !

Rosellina – Ma no,io sono Rosellina,non tridentina ..

Berto - Tridentina ..ci hai solo tre denti ..un ,doi,tre ,tridentina,ma va là che it ses
pròpe brutta !!! (*canta*) Viva Turati,viva la libertà....

(*ESCONO DAL BAR Agenore e Filippo*)

Agenore - Ma chi a l’è ch’ a crija parèi !! ??

Filippo – A l’è Berto ! A l’è rivàje Berto ! Ernesto ven,che a l’è rivàje Berto !

Ernesto – (*uscendo*) – Berto !! It ses tornà ?! (*Si abbracciano*)

Berto – I son tornà ..ciao ..ciao ...Ma ti it ses Ernesto ..e ti Filippo ...

(*Poi nella foga abbraccia Rosellina,e di scatto si ritrae gridando*) La summia !

Agenore – Ma costa sì chi a l’è ?

Filippo – Mi i l’ha conòsso pà...

Rosellina – Sono la nipote della signora Pignatta

(*I tre si fermano di colpo*)

Agenore - Na reusa...

Ernesto – Un bombonìn

Filippo – Un giglio coi petali di velluto

Berto – A mi a më smìja pitòst n’articiòch !

Rosellina – Smettetela,maleducati ! Credete di essere belli voi ?(*Rivolto a Berto*)

E tu che di notte venivi a farmi le serenate ...

Berto – Për fòrsa ,a j'era neuit, i s-ciairàva gnente !

Agenore – Ma come mai da coste part,it j'eri nen a Rubian-a ?

Filippo – A l'avìjo dime che it l'avìj botà su an bel negòssi 'd primissie e che
èl negòssi a j'era sempre pien ed gent !

Berto – (*Fa un gesto con la mano*) Pien parèi...Pieno come un uovo !

Agenore – Ma allora còsa a l'è capitate ? La crisi ?

Berto – No,gnanca tant la crisi...'d gent a- i n'a j'era sempre

Filippo – Ma allora ?

Berto – A l'è che a l'ha dovertà un sapermarket pròpe tacà a me negòssi

Ernesto – Allora da ti a-j ' mnisija pì gnun !

Berto – No,no...'d gent a -i na j'era pì che prima

Agenore – Ma allora come a l'è che it l'as serà !

Berto – A l'è che a mnisij-o a comprè da mi e peui andasìjo a paghè
a la cassa del supermarket !

Filippo – Allora andoma a bèive na vòlta ! Ciao pomìn d'amor...

Ernesto– Giust ,andoma andrìnta a festegé! Òffro mi !

Agenore – (*Mentre stanno rientrando tutti al bar*) – E ti bela cita dai uno sguardo
alla boutique ! (*entra anche lui,poi si volta verso la donna*) Na reusa...

Rosellina – (*rimasta sola*) – Ma perché sono tanto sfortunata! In fondo non sono
poi tanto male...Bè,cos'ha la Monica Bellucci che io non ho ? E le altre ?
Sono come me,o quasi...Eppure io non mi sento diversa da loro , è che
loro sono tutte rifatte,mentre io sono tutta NATURE ...Ma gli uomini non
apprezzano le cose genuine...io,non per vantarmi ..ma sono come madre
natura mi ha fatta !

(*ENTRA LA MAESTRA MATILDE PELLISSETTI un tipo piuttosto autoritario vestita
in modo alquanto stravagante*)

MATILDE – (*Entra con un ombrellino in mano*) – Rosa ! Ma si,sei proprio tu,
la mia alunna preferita !

Rosa – Maestra Pellissetti...Ma siete proprio voi ! Quanto tempo è passato !

Matilde – Ti trovo bene...insomma ..si fa per dire...Ti trovo cambiata ,ecco

Rosa - Bè,ha ragione,sono passati alcuni anni ...

Matilde – Ma dimmi,che fai ? Sei sposata ? Una bella ragazza come te...cioè
volevo dire ...una ragazza come te...

Rosa – No,non ho ancora trovato la mia anima gemella ! A dire il vero di
corteggiatori ne ho avuti tanti,ma io non mi accontento del primo arrivato

Matilde – Brava ,hai fatto bene,bisogna farli soffrire gli uomini, tu devi farti
desiderare,non devi cedere al primo ...

Rosa – Al primo no,ma al secondo...si...il fatto è che si insomma,non c'è
nessuno che mi fila, e non so perché ...

Matilde – (*Le gira attorno*) – Bè, si forse c'è bisogno di una ritoccatina qua e là... Anzi, forse sarebbe meglio ... insomma qui è tutto da rifare!

Rosa – Non mi dica così.. Ma lei insegna ancora ? Fa sempre la maestra ?
La vedo molto cambiata...

Matilde – Sì , in effetti ho cambiato look , perché ho cambiato lavoro... Vedi con questa crisi io ho perso il posto e così mi sono riciclata... non faccio più la maestra

Rosa – Ah, no ? E pensare che era così brava !

Matilde – No, ora faccio l'estetista , parrucchiera, top model si, insomma , mi arrangio!
Ho cambiato anche nome: non più Matilde Pellisetti, ma Irma la dolce !

Rosa - Ma è fantastico ! E come ha fatto ad imparare tutto questo ?... Sì, dico.. l'estetista, la parrucchiera , la top model...

Matilde – Semplice: ho messo un annuncio sul giornale.. bella, intelligente, disponibile giovanile ecc.. accetterebbe lavoro ben retribuito.. Un successone, roba da non credere ! .. Bè, lasciamo perdere... Gli uomini sono tutti mascalzoni!
Ma tu, che fai ?

Rosa – Io vivo ... e sospiro, attendo l'amore... quello vero... ma qui tutti mi prendono in giro e dicono che sono brutta !

Matilde – Ma cosa dicono !? (*la guarda*) Ma no, che non sei brutta ... Su, su, animo !
E poi tutto è relativo.. diciamo che non sei la dea della bellezza , però non ti devi arrendere! Senti , ti lascio il mio numero di telefono , perché non vieni a trovarmi nel mio negozio ? Ecco qui c'è anche l'indirizzo... Vedrai che faremo un bel restauro ! Sai , io faccio anche l'estetista (*si allontana un po'*)
Bè, si a guardarti da lontano non sei poi così male... Insomma, ti saluto, e vieni a trovarmi ! (*FA PER ALLONTANARSI*) Ah, che sbadata ! Ero venuta qua per comprare qualcosa ... ma questa merce è tua ?

Rosa - No, il padrone dev'essere al bar... aspetti.. glielo chiamo ! (*Si affaccia alla porta del bar*) Ehi , dico a voi ! (*Intanto Matilde si serve da sola*)

FILIPPO – (*uscendo*) – Ah, la summia ! Che spavent! (*poi rivolto a Matilde*) Giù le man dal banch ! La merce non si tocca ! Al ladro !

Matilde – Calma giovanotto ! E giù le mani ! E non mi tocchi ! (*Comincia a prenderlo ad ombrellate*) Come osa alzare le mani su Irma la dolce !?

Filippo – Ma veramente è lei che alza l'ombrello ! Ahia !!

Matilde – E si ricordi che io non stavo toccando la merce, la stavo semplicemente scegliendo... è vero Rosellina ?

Rosa – Verissimo !

Filippo – (*Vedendo Rosa*) Ammi, la summia !

Matilde – E lei non deve insultare le donne, ha capito !? (*Ombrellate, mentre Rosellina mima con i pugni come dovesse colpirlo anche lei*)

Filippo – No, no... mi insulto pà gnun... Aiuto ! Si a j'è na mata che ... (*Si copre la testa con le mani, e cerca di entrare nel bar, ma dal bar stanno uscendo gli altri. Infatti Filippo entra, mentre esce Agenore che viene preso a ombrellate*)

Agenore – Ahi..ahi...Ma costa a dà i numer ! (*Rientra subito*)

Rosa – Brava ! Così si fa ! (*E mena pugni in aria*)

Matilde – Visto ? Con gli uomini ci vuole polso !

Berto – (*USCENDO dal bar col fiasco sottobraccio canta*) Sono andato sul monte Nero,dov'è nato

Matilde – Ah,si,allora prendi (*Ombrellate*)

Berto – Ahi...ahia..ma mi còsa che i c'entro mi ! Ahia...

Matilde – Un momento ..ma tu non sei Adalberto Cerutti detto Berto ??

Berto – A me smija...

Rosa – Sì,si,è lui..quello che mi metteva sempre le rane nella cartella !

Matilde – Sì ,quello che mi ha versato la colla sulla sedia,quello che mi guardava le gambe con lo specchio sotto il banco,quello che ...

Berto – In ricòdo pi nen ...

Matilde- Ma mi ricordo io ! Il peggiore alunno che ho avuto in vent'anni di scuola...Adesso mi ricordo..Prendi !(*Ombrellate e Berto si rifugia sotto il tavolino*) Ma dov'è finito !? (*Lo cerca*)

(*Intanto dal bar si affaccia Ernesto,che si prende un'ombrellata in testa e si ritira di buon grado*)

Rosa – E' scappato ! Aveva paura

Matilde – Bene , e ricordati che nella vita il primo che picchia ha sempre ragione!
A tal proposito io ho creato una nuova associazione per la difesa delle donne,un nuovo sindacato insomma il SDIDUCM,che quando una donna in pericolo chiama questo sindacato e noi ..

Rosa – Ho capito,ma prima che uno chiami tutta quella roba lì,a tempo a morire !

Matilde – Giusto – Forse è meglio accorciare un pò la sigla...lo chiameremo SBD ,sindacato delle belle donne !

Rosa - Allora mi iscrivo subito ...

Matilde – Allora lo chiameremo solo SD il sindacato delle donne ed il nostro motto sarà ...

Rosa - Il corpo è mio e me lo gestisco io !

Berto – (*Da sotto il tavolo*) Meno male! Gestislo pura ti !

Matilde – Ho sentito una voce...ma,non capisco ...(*Si guarda intorno*) Il nemico ci spia,bisogna essere molto accorte ! Gli uomini hanno spie dappertutto ! (*Poi urla*) Ma noi non abbiamo paura,noi ! (*E fa roteare l'ombrello*)

Rosa – (*Urla anche lei*) Non abbiamo paura noi ,noi siamo donne!
(*Si guarda intorno*)

Matilde – Io sono mia !

Rosa – Anch'io sono mia !

Berto – Anch'io sono mio !

Matilde – (*scopre Berto sotto il tavolo*) Ah,è lì..vieni fuori se hai il coraggio!

Berto – (*cerca di uscire ma batte la testa*) Ahi !

Rosa – Non ha il coraggio !

Berto – (*Cerca di alzarsi ,poi vedendo Rosa*) Aiuto,drakula !!

(e si ricaccia sotto il tavolo)

Matilde – Ebbene, andiamo, il nemico batte in ritirata. Abbiamo vinto !

Rosa – Sì, andiamo a fondare il nuovo sindacato delle belle donne !

Matilde – Delle donne, vorrai dire

(ESCONO a passi cadenzati)

Berto – Andè mach ! *(Canta mettendo la testa fuori)* Sono andato sul monte Nero per vedere Gesù Cristo ...

Rosa – *(Torna indietro, afferra l'ombrello di Matilde)* Un momento ! Ho dimenticato qualcosa ..*(Va verso Berto e gli dà un'ombrellata sulla testa)* Ora siamo pari ! Ah...mi sento meglio !

(ESCE con Matilde)

Berto – Ahi, ahiaia...*(si gratta la testa e cerca di uscire)*

(Dopo un attimo di silenzio Agenore e Filippo fanno capolino dal bar)

Agénore – Cessato pericolo ?

Filippo – A- i j'è pì gnùn

Agénore – A l'avìjo paura 'd noi ...

Filippo – Ma Berto andova a l'è ? A l'avrà pà rapìlo !

Agénore – Da cole due lì a j'è da spetèsse 'd tut ... *(urla)* Berto !

Filippo - Sequestro di persona ! A venta andè dai carabinieri a denunciè 'l fatto !

Berto – *(da sotto il tavolo)* Sono andato sul Monte Nero...

Agénore – Ardlo sì...Ma cò it fass lì sota, vèn fòra !

Berto – Spio il nemico! Ahia... *(fa per uscire e batte la testa)*

Filippo – Sa ,dommie na man! *(Lo aiutani ad alzarsi)*

Berto – *(Si alza barcollando un po')* A son andàsne cole due befane ... Perché uno dice ..sono innocente...dice ...E tu perché mi picchi se io sono innocente pòrca l'òca.

Agénore – Sa ,lassa perdi e sètte lì *(Lo fanno sedere su di una sedia)*

Berto – *(Appena seduto si rialza)* Perché ...dice...io sono ..dice..ma che se tu che non ci hai gnanca una ferita sul petto..che io...vuoi vedere ?*(si apre la camicia non senza difficoltà)* ..sul Carso io dico ...

Filippo – Sa,lassa perdi,che costa stòria la conossoma già. Sètte lì...

Berto – Adalberto Cerutti non si siede...che io non ho paura del nemico che io ci ho una ferita da qui a qui ...80 punti senza anestesia ! Zac !

Agénore – Sa ,adès esageroma nen !

Berto – Eravamo sul Carso nelle trincee..

Agénore – Làssa perdi,sètte lì,sta brav...*(lo fa sedere)*

Berto –**(si alza)** Io esco sul Carso a petto nudo e vado a pisciare ..perchè uno se è sul Carso dove va a pisciare? Cerco un posto tranquillo....Tiro fuori il cannone ...

Filippo – Ma che cannone ! un flòbert, na s-cioflètta...

Berto – Tiro fuori l'armamentario e il nemico spara ! Ma che ca..... spari se sto pisciando ! Che se mi prendi ...vaca bòja ..mi tranci il còso !!!

E allora io piscio contro il nemico ...80 metri di getto e il nemico tace ..
e allora avanzo cantando a petto nudo,quando un pirla di un tedesco mi spara
con il mortaio da 130.Preso in pieno petto,vaca bòja...mi faceva anche un po'
male,ma io non mi arrendo e ci dico voi siete dei cruchi e quelli sparano...ma
che ca... sparate se sto parlando e cosi Adalberto Cerutti medaglia d'oro al
valor militare..(*Canta*) Sono andato sul monte Nero a cercare Gesù Cristo ...

Agenore – Sent,piàntla lì...Ernesto pòrta 'n mes ! (*E intanto lo fa sedere*)

Filippo – Mi i capisso nen pèrché quandi che a l'è beivù cossi a parla italian !

(*ENTRA NINO PATELA con un piccolo tavolino che mette al centro della
scena . FA IL GIOCO DELLE TRE CARTE*)

NINO – (*Rivolto ai tre*) – Ch'a më scuso,peuss butème si,i disturbo nen !?

Agenore – No,no si a j'è pòst pèr tuti

Filippo – Tant as fa gnènte,a- i j'è na crisi nèira !

Nino – Ah, parlème nen ad crisi...(*Intanto apre il tavolino*)

Agenore – Ma chel da andova a riva ?A l'è nen dè ste part ...

Nino – No,no,mi ven-o da lontàn.. e con sta crisi i l'hai dovù cambiè travaj...

Agenore – Ah,si ? E che travaj che a fasìja,nen pèr esse curioss,né...

Filippo – No,no,mach pèr savèj...

Nino – Ah,i l'hai fàit an pò 'd tut...negossiava..an pò ant le gome, ant ij
sigarèt,ultimament anche ant le macchine,ma peui ..

Filippo – La crisi...

Nino – No,no,la pola...la polizia...A l'ha fame la multa per divieto di sosta e a l'ha
portame an bojosa... a le Valètte

Agenore – Ma come,per divieto di sosta adès ad fico 'n pèrson !?

Nino – No,a l'è che la macchina a l'era nen mia ...

Agenore – Oh,pèr tut l'òn ...Adès anche le pèrsone oneste a finisso 'n pèrzon pèr
gnente !

Filippo – L'è pròpe vera,a- i j'è pì nen religion a sto mond !

Berto – (*Che intanto dormiva con la testa poggiata sul tavolo,si sveglia
all'improvviso*) Italia,Italia..e il Piave mormora abbasso l'acqua che a noi ci fa
schifo e viva l'anarchia che uno dice ...dice che non c'è più religione...
dice...(*si alza ed entra nel bar*)

Nino – Ma mi collì (*indica Berto*) Lo conòsso...fòrse l'hai vistlo a San Vitor ...
o a le Valètte no,no...forse a Regina Coeli

Agenore – Parla pà ,ma chel a l' ha girane 'd pòst,né..

Nino – Sì,mi son un che i giro,am pias girè e conossi 'd pòst neuv..sono un
giramondo !

Filippo – E come a sè stà 'n bojosa,si an pèrson...

Nino – A sè sta bin,na meraviija ..as mangia e as deurm ,mach che cui disgrassià
'd politich a l'han fait l'indulto e a l'han campan-e fòra tuti : mi ,
Vigio 'l drito, Pero 'l lòfi ,Pino grata e Giòrs sguma !

Agenore – Parla pà,tuta bela gent, né...

Nino – Sì, ma mi adès i l’hai cambià vita .., basta con la banda dij lòfi ,
adès son butame pèr me cont

Filippo – A sì ? E adès còsa a fa ?

Nino – I l’hai anventà ’n giuegh neuv ! Ma i l’avrìja giusta damanca ’d doi sòccio,
gent an gamba , che a l’abbia quei sòld da investì...

Agenore – Vaire ?

Nino – Pòca ròba..100..200 euro..adès vè spiego (*Apri il tavolino, mette una tovaglia sopra e tira fuori un mazzo di carte*) Alora as pija tre carte e peui..atensionChi a treuva la dòn a pija tut ...Foma an gir èd preuva

Filippo – Ma mi sto geiugh a me smìja ’d conòsso...

Nino- Imposibil, l’hai inventalo mi ...alora fè tension..*(Mescola le carte e poi ne pòsa tre)* Chi anduvin-a andova a l’è la dòn a guadagna ’l dopi ’d l’òn che a l’ha puntà...Fòrsa puntè ...su avèj nen paura ..

Agenore – Mi i preuvo...i ponto 5 euro su costa !

Nino – Brav it l’as andovinà !

Agenore – Alora it l’hai vinciù des euro !

Nino – No, costa a l’è mach na preuva ! As val nen... sa riprovoma ..

Alora chi a pija la dòn a vinc !

Filippo – A l’è lì ! (*punta 10 euro*)

Nino – An dispiàss...la dòn a l’è sì..it l’has pèrdù

Filippo – Ma costa a l’era nen na preuva ?

Nino – No, costa a l’era vera ..Ma veui nen aprofitèn-e ‘doe persone oneste e svicie come vojautri ! Iv propon-o n’afè, foma sòccio, intri an società con mi e is foma i sòld, vojatri quandi a- i riva queidùn i deuvi fè finta ’d gieughi e mi iv fas vinci, peui lo pioma an mè e lo piumoma.

Alora j’i steve ? Peui dividoma , fe tension che a i riva queidun, deme 50 euro che peui i v’ij rendo (*i due tirano fuori i soldi*) Naturalment subit ij foma vinci. (*i due estraggono il portafoglio e danno alcune banconote a Nino*) Fè finta ’d gnente (*I due fanno finta di niente e fischiavano*) Subijè...subiè...(*I due fischiavano*)

(*ENTRA MADAMA*)

Madama – Salve, scusème ,i leve vist madama Tonièta ?

Agenore – No, pà vistla...ma ch’a senta ,a veul gieughi con noi ?

Filippo – A l’è ’n gieugh neuv !

Nino - Sempre si vince ,chi prende la donna vince e raddoppia !

Madama - Ma dabon as vinc ?

Agenore – Certo, ch’a fasa bin atension andova che a van le carte.. l’ha 5 euro ?

Madama – No, ij n’hai 50 da cambiè ..

Filippo – No, ch’a- i cambia nen che ij cambioma noi...ch’a punta ,ch’ha campa giù che se a vinc a pija 100 euri !

Madama – Ma mi, ,sai nen ..I l’hai mai giugà ! Va bin (*Estrae un 50*)

Nino – La donna vince., la donna perde, la donna vince, la donna perde, dov’è la donna ?

Madama – I dirija am bele sì !

Nino – Brava ! Chila a l’ha vinciù 50 euro,ecco ! Complimenti !

Madama – Grassie,grassie,i n’avija giusta damanca ! Arvèdse ! (*E se ne va*)

Agenore – Ma come !? A va via ?

Nino – Eh,purtròp a l’ha vinciù..

Agenore – Sì,ma i sòld a j’ero i mèi !

(*ERNESTO esce dal Bar*)

Ernesto – Sa ma si i beive gnente ?

Filippo – No,noi giugoma a ‘n bel gieugh ...

Ernesto – I l’hai nen temp da perdi

Filippo – Ma a l’è an gieugh neuv,i t’andovini la carta e it vinci

Ernesto – (*Si avvicina al tavolino*) Ah,i lo conòsso ..no,no..

Nino – Ma su.che a preuva...la donna vince,la donna perde,puntate !

Ernesto - Ma si,provoma ..(*Tira fuori un 20 euro e punta*)

Cola si,i ’hai vistla bìn !

Nino – Complimenti, lei ha vinto 40 euro ,il banco paga !

Ernesto – Grassie,grassie...(*rientra nel bar*)

Filippo – Complimenti an còrno,i 40 euro a- i j’ero i mei !

Nino – Ma stè tranquij,a l’è mach pèr anvogliè la gent a gieugghi ,
al prossimo is rifoma .Ecco..ecco...tension...

(*ARRIVA CARLOTTA che parla al telefonino*)

Carlotta – Sì,sono qui in piazza ...no,non c’è nessuno ..ah si..due con la faccia da
cretino ..no,non li conosco..Sì..si arrivo

Nino – Due con la faccia da cretino ,eh,adès i la frego mi !

Carlotta – Ma no, non sei tu che sei un cretino...Sì basta così ...come
con chi sono ..con due poveri scemifigurati giocano ancora alle tre carte !

Agenore – Sent bela giòia,mi a l’ha mai dàmlò gnun del betè...Perché giugoma
nen na vòlta ?

Carlotta – Sì,scusa ...ciao,ci sentiamo dopo !

Nino – Brava ,bela cita ...la donna vince..la donna perde ..allora ,vogliamo puntare ?

Francesca – Dieci euro su questa carta !

Nino – Brava hai vinto !

Agenore – Ti,bela gioia,adesso devi continuare a giocare !

Francesca – Come volete ...Forza,punto 20 euro

Nino – Brava,hai vinto ancora,il banco paga !

Filippo – No,no (*A Carlotta che sta per andarsene*) Non vale,bisogna continuare
a giocare !! As val pà parèi

Francesca – Se volete,allora punto 50 euro,tutto quello che ho vinto !

Nino – La donna vince,la donna perde ! Complimenti ha vinto !100 euri alla
signorina

Agenore – Oh,ma che cul !!!

Carlotta – Ma che fortuna! Il gioco lo conosco bene, lo conoscono tutti,
da cinque anni è su Internet ! Aggiornatevi ! (*ESCE*)

(*I tre rimangono di sasso.*)

Berto – (*ESCE al bar e canta*) -Sono andato sul Monte ...

Filippo – Ma cò it l'has fàit ? (*Ha tutto il sedere bagnato*)

Ernesto – A l'è cascà 'ndrinta d'la sèbrètta piena 'd giàssa !

Berto – E come disse il sommo poeta ...Meglio un un sedere gelato
che un gelato nel sedere ..Sono andato sul Monte Nero...

MUSICA

CALA IL SIPARIO

FINE PRIMO ATTO

ATTO SECONDO

SCENA –*La stessa del primo atto. Mancano però le ceste dei due venditori.*

Ernesto il barista pulisce i tavolini cantando a voce spiegata la romanza di un'opera lirica.

Entra Tonièta con una borsa

TONIETA - Ma che bela vos ch'a l'ha stamatin monsù Ernesto ! A l'ha mangià d'anciove ?

Ernesto – No, a l'è pròpe 'n don ëd natura, come Pavarotti bon-anima.. A veul senti an tòch dla Traviata ò a preferis l'Aida ?

Tonièta – Ch'a canta l'òn che a veul, mi am pias tuta la musica ... Specialment collì .. come a sè s-ciamà.... col che a l'ha sempre 'n bonèt 'n testa ...

Ernesto – Placido Domingo

Tonièta – Ma no.. collì a l'ha pà 'l porillo 'n testa !

Ernesto – Allora a deuv èssi Josè Carreras, lè spagneul

Tonièta – No, a l'è pà col nòm lì... A l'è l'àutr , col che a bala tut parèi.. (*si mette a ballare cantando gè ghe ge ghè gè...*)

Ernesto – Parla pà, ma a lo sa che chila a bala pròpe bin .. ma col'aria lì la conòsso nen.. a sarà 'n cantante american ...

Tonièta – Ma che american ! Collì a l'è italian (*balla gè ghe ge ghe ge ecc...*)
A lo conòsso nen !? A canta “ Voglio una vita spericolata,
voglio una vita come Giaculìn...”

Ernesto - Sai nen chi a peussa essi.. ma a l'è 'n ténor ?

Tonièta – A l'è Vasco Rossi ! Adès a l'è mnùme 'n ment !

Ernesto- Lo conòsso nen ! Ma ch'a scusa, ma chi a l'è Giaculìn ?

Tonièta – Ma mi còsa na sai chi a l'è Giaculìn !

Ernesto – Ma a lo cantava chila... ch'a preuva an pòch torna a cantèla

Tonièta – Voglio una vita spericolata, voglio una vita come Giaculìn ..

Ernesto - Ecco, a vèd che a-j'è cò Giaculìn !

(CARLOTTA ENTRANDO)

Carlotta – Ma che Giaculìn ... è Steve Mc Quinn !

Tonièta – A son paròle inglèise , che mi i pròncio nen tant bìn ..

Carlotta - Ma no, lei canta benissimo signora Tonièta !

Tonièta – A dis... a l'avija mai dimlo gnùn !

Carlotta – Ma si,ha una voce melodiosa

Ernesto – E mi,alora ? Ch’a senta costa...*(Canta un pezzo d’opera)*

Carlotta – Non male,ma andrebbe fatta a rep ! Comunque vi consiglio di andare a scuola di canto

Ernesto – A scuola di canto ? E andova ?

Carlotta – Dalla zia Matilde ! Si,l’estetista,ha messo su anche una scuola di canto !
E’ fantastica,eccezionale! Adesso poi dà anche lezioni di ballo a gratis !

Tonièta – E andova a l’è sta scòla ?

Carlotta –Per adesso non c’è ancora una sede,perché non ha trovato un posto giusto,
Ma appena troverà farà lezione gratis a tutti !

Tonièta – A podrija fè lession si an piassa ! Tant coi doj “ parpagnàco “ lì che a vendo fruta e vèrdura a son sempre a l’òsto !

Ernesto – Bon-a idea..i buto me dehors a disposission ! Parei i peuss cò balè mi !

Tonièta – Brauv.A- i è mach un problema: andova a l’è sto dehors ?

Ernesto – A l’è cossì . A ved nen ? Doi tavolin e n’insegna !

Carlotta – Non discutiamo,va benissimo ,vado subito da zia Matilde a darle la lieta novella,sarà contenta !

(ESCE)

Tonièta – Ma stamatìn i grandi magazzini a dovèrto nen ?

Ernesto – A , lor a l’han pà gnùn orari,a dovèrto quandi che a j’è smija..a vòlte a 8 ore a vòlte a 10 a vòlte a ven-no nen, sa..con la crisi che a j’è !

(ENTRA MADAMA PIGNATA)

Madama – Salve Tonièta ,ma a son ancora nen rivà stamatìn coi doi fafiuochè !
A l’è prest undès ore !

Tonièta – Eh, parlavo giust ad l’òn ! A fan tut l’òn che a veulo ! Ah,ma adès che a faràn òl sindich neuv...

Madama – E già,tra ‘n po’ a i son le elession e a venta andè a votè !
Chila a sa già pèr chi votè ?

Tonièta – Ah,mi vòto pèr Obama,a me smi-a ba brava pèrsona...

Madama – Anche mi,i son d’acòrdi e peui a l’è an bel fiolìn,as presenta bìn

Ernesto – Ma còsa i disi,Obama a l’è ‘n America,a ven pà sà a fè ‘l sindich !

Tonièta – Ah no ? Che pecà !

Madama – Eppure a mi a l’avijo dime che ...

Ernesto – Invece ‘d di tante tavanade i podrij-e cò ordinè queicòsa,che si as fa gnente e se a va avanti parèi i saro cò mi ..

Madama – Mi i son astèmia

Tonièta – Cò mi !

Ernesto – Sì, ma i peuli piè ‘n caffè !

Madama – An fa mal,an rend nervosa

Tonièta – Cò mi !

Ernesto – Allora ‘n the ..

Madama - Peuss pà,an lassa nen duerni !

Tonièta – Cò mi !

Ernesto – Allora un marochìn, un capilèr...

Madama – An fa andè del còrp !

Tonièta – Cò mi !

Ernesto – Ma ch’a scusa... se Madama Pignata a va al cèss a i va cò chila !

Tonièta – Tocoma nen la praivasi... !

Madama – Tonièta a l’ha rason , a son còse tròp personal...

Ernesto – Allora un bicèr d’eva ! Ch’an disa nen che a i fa mal

Madama – No, ma vaire a costa ?

Ernesto – 50 centesim

Madama – Allora ch’a m-na pòrta mè

Ernesto - E a chila ?

Tonièta – Mi l’autr mè ! (*Fanno per sedersi*)

Ernesto – Ma da setà a costa ‘d pì

Tonièta – Allora i stoma ’n pè (*si rialzano di scatto*)

Ernesto – Però i podrie seteve una ’n fàuda a l’autra, parei iv fàssò lè scont !

Tonièta – Bon-a idea ! (*Si siede*) E chila che as seta ansima a mi ...
(*Madama si siede sulle ginocchia di Tonieta*) Ommi , pòvra dòna , an soffoca, a l’è tròp pesanta ..ahi..ai...

Madama – Allora foma parèi... chila as seta da sè e mi da lì ... (*le due cercano di sedersi sulla stessa sedia, metà per una, ma non ci riescono*)

Tonièta – A va nen, allora foma parèi . Is setoma a turno, an pòch a prùn !
Ch’ as seta prima chila ! (*madama si siede e Tonièta sta in piedi*)

Ernesto – L’hai già capì, òffro mi ! (*ENTRA NEL BAR*)

Madama – Certo che mi sai nen, ma mi i j’arivo pì nen a la fin del mèis, le pension a son sempre cole ! Certo che chila a l’è pì fortunà, perché so òmo , buonanima, ha l’ha lassaje na bela eredità ! A la lassaje ‘n bel tòch ëd tera ...

Tonièta – Un precipissi ! Sla carta a j’era doi centim e a l’ha compralo.
Peui quandi a l’è andàita a vèddlo a j’era ‘n precipissi !

Madama – Però a l’ha lassaje na bela casòta.

Tonièta – Che casòta!? Un casòt an mes a i prà ! Për fortun-a a j’è me novod
Berto, che a l’ha tanti sòld , spero che an don-a na man

Madama – A l’è si che a riva !

BERTO – (*entra col fiasco sottobraccio*)- Salve ! Com’ a va ?

Madama – Eh, soma si che is la contoma del pì e del meno, ma chel andova a va ?

Berto – (*mostrando il fiasco*) I vado a fè riforniment ... (*Poi rivolto a Tonièta*) Oh, magna Tonièta ... i l’avija giusta damanca ‘d ciamète ‘n piesì!

Tonièta – Volenté, se i peuss

Berto – Ecco, sai nen come di, ma i son restà senza moneta circolanta ... cioè.. a sarìja di che ...

Tonièta – A sarìja di ?

Berto - A sarìja di che i son senza an pìch !

Tonièta - Cò mi !

Berto - As vedd che i soma pròpe parent ,né...

Madama – Anvece mia novoda a l'è piena ed sòld, e a l'è anche tant brava,an bel deuit, un bel caràter, na presensa ...'nsoma ...na reusa ...

Berto – Sì,ma le reuse a l'han cò le spin-e e le spin-e a foro !

Madama – Se a la conosèissa a dirija nen parèi...

Berto – Ma se a l'è bela come na reusa e a l'è pien-a 'd sòld,coma a l'è che a l'ha ancora nen trovà 'l ganso ch'a fa pèr chila !?

Madama – A l'è tant pretensiosa !

Tonièta – (*Lo prende da parte*) Ma fate furb,a l'è pien-a 'd sòld,date da fè !

Berto – Ma mi veui pà sposème..mi i la conòsso gnanca

Madama – Se a l'è mach pèr l'òn a basta na telefonà..Veuj pròpe che a la conòssa!
Ch'ha speta un moment ...(*Prende il telefonino dalla borsa e fa il numero, mentre Tonièta cerca di convincere Berto*)

Tonièta – Lassa pà s-capè st'occasion ! Fa nen èl fòl !

Madama – (*Passeggiando con indifferenza*) – Hallo..yes..si cara...c'è qui un bel giovanotto che vorrebbe conoscerti ..ma si ..certo .. ok ..fai con comodo !
Good-bay ...(*Chiude il telefonino*)

Berto – Ma chila a parla cò tedesch ?

Madama – Mi parlo 'n po' tute le lingue, mi son una ch'a l'ha studià ...

Tonièta – Chiel cò a l'ha studià musica,a l'ha fin-a sonà al conservatori !

Madama – A l'ha sonà al conservatori ?

Berto – L'hai sonà diverse vòlte,ma a l'ha mai dovertàme

Madama – E che strument a sonava ? Viola,violino o violoncello ?

Berto – Sonava 'l trombon,ma savija anche bàte le querce !

Tonièta – A l'è n'artista !

ROSELLINA - (*Entra di corsa,poi si ferma si scatto*) – Sono qui, zia !

Berto – Aiuto ! La summia ! (*si nasconde dietro il tavolino*)

Madama – Oh,brava Rosellina,già qui ! Ti voglio presentare un bel ragazzo,
(*Poi si volta a cercarlo*) Ma andova a l'è ?

Rosellina - Ma dov'è il mio principe azzurro ?

Tonièta – A l'è lì sota la tàula .. Ha l'è un po' timid...Ma ven fòra ,balengo !

Madama – Madama Tonièta ,lasciamoli soli..andoma, che se son rose fioriranno! (*TRASCINA FUORI TONIETA*)

Tonièta – Andoma ! (*Poi rivolta a Berto*) E ti fa nen èl gasèpio,date da fè !

(*ESCONO – Rimangono soli Berto e Rosellina.*

Per un attimo si guardano in silenzio,poi Rosellina comincia ad inseguirlo piano piano mentre Berto cerca di scappare girando attorno al tavolo)

Rosa - Deh,perché fuggi da me ?

Berto –Io non fuggo,scàpo !

Rosa – Non son forse io lo dolce desio degli occhi tuoi ?

Berto – Speta che in bùto j’ucijai !

Rosa – Perché resistere alle tentazioni della carne ?

Berto – Perché sono vegetariano !

(E intanto continuano a girare attorno al tavolino)

Rosa – Deh, fermati e posa le tue stanche membra sul mio sen e proferisci
il dolce verbo degli amanti...Orsù, parla e dimmi una parola d’amore !

Berto – Dio, che it ses brutta !

Rosa – Non farmi piangere o Bertino, Bertino mio ...Lo sai ,ho fatto un sogno

Berto – As ved che it l’avìj nen digeri !

Rosa – Vuoi tu dunque che io te lo racconti ?

Berto – No, no, lassa perdi !

Rosa – Fermati e ascolta ! Posa lo tuo nobile deretano e ascolta

Berto – *(Fa per sedersi, ma poi cerca qualcosa)*

Rosa – Cosa cerchi o mio nobile signore ?

Berto – Cerco il nobile deretano ...andova a l’è ?

Rosa - Tralascia le cose terrene...e tuffiamoci insieme nell’oblio

Berto – No, no, tuffiamoci niente, che mi i son nen bon a nué !

Rosa – Berto, Bertino mio ,ascolta ,ecco il sognoCi trovavamo tutte e due in un
cimitero, con tanti fiori, tu in una bara ed io che pregavo sulla tua tomba e
piangevo ...*(Berto fa le corna)*...Cos’hai ? Sei nervoso ?

Berto – Che nervoso ! Ma scusa it pudije nen meuri ti ?

Rosa - Ma è solo un sogno

Berto – Sì, ma a volte i sogni si avverano ,òhi !!

Rosa – Ma la tua bara era bellissima, di frassino ,te l’avevo costruita io con le
mie mani ,sei contento ?

Berto – Oh, content come na Pasqua ! *(Continua a far le corna)*

Rosa – Ma tu sorridevi felice nel sogno, eri tanto bello da morto, avevi un’espressione
di beatitudine...Sembrava mi dicessi “ Grazie per la bara “

Berto – E dàila ! *(Fa le corna e si tocca)*

Rosa – Ma poi tu improvvisamente ti alzavi e correvi tra i fiori, per sfuggirmi,
e correvi, correvi ed io ti inseguivo, e tu correvi veloce come una libellula

Berto – Che libellula, i corija come na lèvr pèr nen fème ciapé !

Rosa – Sì, come un leprotto, poi all’improvviso attraversasti la strada ed il fato,
il destino, *(urla)* oh disgrazia !!! Una macchina ti investì e ti spiaccicò

sull’asfalto ! Era una Ferrari testa rossa. La gente accorse, si fermò e
disse : “ Cavolo che bella macchina ! “ Ed io piansi amare lacrime e ti regalai
una seconda bara ...

Berto – Grassie, tròp gentila ...

Rosa – Ma cosa c’è ? Nel tuo sguardo vedo una nota di malinconia, perché ?

Berto – Pòrca l’òca ! Prima t’èn fàss meuire, peui t’èn pòrti al camposanto, peui
sota na macchina ,peui t’èn regali na bara...parla pà che alegria!

Rosa – Ma è un sogno, il sogno del nostro amore...

Berto – L’amore lassomlo perdi...Ma l’òn che pròpe an va nen giù a l’è che mi traverso la strà,na macchina a me spiàcica sota e la gent còsa a dis ??

Ca..... che bela macchina !

Rosa – Ma Berto,era una Ferrari !

Berto – Sì,sì,ma a l’è pà parei che as fa !? Ohi ! Un a l’è già ambrutì perché a l’è pen-a aussàsse da la tomba,ch’a veul dì ch’a sta già nen tròp bìn,...peui a traversa la strà e un disgrassià con ’na Ferrari ad pija sota !!! Oh !!

Rosa –Ma calmati ...era solo un sogno!

Berto – Eh,calmati, as fa prèst a dì “calmati”! Vorija vèddi ti a finì sota na macchina!

Rosa – Oh,quante stòrie ! Tutti dobbiamo morire !

Berto – (*Fa le corna*) Prima ti !

Rosa – (*Lo rincorre*) Ma perché non facciamo anche noi come Giulietta e Romeo ?

Berto – E cosa a l’han fàit Giulietta e Romeo ?

Rosa – Si sono suicidati tutti e due ! Una bellissima storia d’amore...

Berto – (*Riprende a girare intorno al tavolo*) Ma costa sì a l’ha pròpe la fissa !

Rosa - Vieni,amore mio,facciamo come loro e passeremo anche noi alla storia!

Pensa cosa diranno i posteri di noi...

Berto – I posteri i conòsso nen,però l’òn che a diràn i lo sai

Rosa – E còsa diranno !?

Berto – Che betè a meuire pèr una parej !Aiuto ! (*Si inciampa e cade e Rosa gli è addosso e Rosa cerca di baciarlo,ma Berto si difende*) No,aiuto !

Rosa – Vieni,amore mio,lo sai che ti desidero.Adesso sei mio,sei mio !!!

(*I due rotolano per terra*)

CARLOTTA – (*Entra tenendo in man o un ombrellino*) Oh cielo ,cosa vedo!

Ma qui si fanno le orge! (*corre verso il bar*) Signor Ernesto,correte presto,correte !

(*Mentre i due sono sempre per terra dal bar esce Ernesto ,asciugandosi le mani nel grembiule*)

ERNESTO – Ma còsa a- i capita ?

Carlotta – Guardi ! Orrore,che schifo,una scena hard ,una scena a luci rosse !

(*Intanto i due si rialzano rassettandosi*)

Ernesto – Ma seve pì nen còsa fè,mach pì ven-e a fè i porcaccion ant’el mè dehors !

E ti Berto vèrgònte !

Berto – Mi c’entro gnente ,a la fàit tut chila !(*Si rialzano*)

Carlotta – Non è vero,bugiardo ! Sei tu che tentavi di baciarla ,io ho visto tutto !

Rosa – E’ vero,è vero ...ha tentato di baciarmi ,ma non ci è riuscito!

Berto – A l’è pà vera,a l’è chila che a l’è na ventosa,na sansùva !

Rosa – Vigliacco ,adesso mi insulti...Prima ti piaceva e urlavi “O goduria,goduria!”

E adesso neghi tutto !

Carlotta – Sì,è vero,ho visto tutto !

Rosa – Sei,è un sadico !

Carlotta – Come tutti gli uomini ha una pietra al posto del cuore !

Rosa – Un macigno ! Ma io mi vendicherò ! Vendetta,tremenda vendetta !!!

(Fa per scagliarsi contro Berto che fugge nel bar,mentre Ernesto la trattiene)

Ernesto – Ferma ! *(La blocca,mentre Rosa cerca invano di divincolarsi)*

MATILDE – *(Entrando)* - Che succede qui,ho sentito gridare !

Carlotta – E’ successo che Berto ha cercato di concupire Rosellina !

Matilde – Berto ? E dov’è ?

(Ernesto intanto lascia Rosa che si riassetta e si riavvia i capelli)

Carlotta – E’ fuggito dentro il bar

Rosa – Vigliacco !

Matilde – Ci penso io *(Va verso la porta del bar e urla)* Berto ! Vieni fuori vil marrano !

Rosa – Berto,tesoruccio mio,vieni fuori !

Ernesto – Su fate la pace ,Berto a l’è an brauv fieul...Su Berto,ven fòra che i feve la pàs ...

Matilde – Vado io a prenderlo !

Rosa – Signora maestra,non me lo rovini però,è così debole ...

(Matilde entra,tutti rivolgono lo sguardo verso la porta,dopo un breve silenzio si sente urlare – AHI !! ed esce Matilde tirando per un orecchio Berto)

Matilde – Su Bertino chiedi scusa alla bella Rosellina...

Berto – Ahi !! Ahia !!!

Rosa – Signora Maestra non così che me lo spezza !

Matilde – E va bene ,fate la pace..visto che la volevi concupire ,dalle un bacio !

(Rosa di avvicina protendendosi verso Berto, che si avvicina poi urla)

Berto- Aiuto,la summia !

Matilde – Ho detto,bacio !

Berto – Ma a l’ha i barbìs ! A foro !

Carlotta – Disgustoso,semplicemente disgustoso !

Matilde - Il solito alter ego del maschio che si atteggia a superman !

Rosa - Maschilista !

Carlotta - Casanova da strapazzo !

Matilde – Citrullo !

Rosa – Cicisbeo !

Carlotta – Codardo !

Matilde – Beota !

BERTO – Ah,no eh ! *(Molto arrabbiato)* Passi per tutti gli altri insulti e complimenti vari,ma beota a mi a l’ha mai dimlo gnun ! Chiaro !!!(Urla)

Qui è ora di finiamola!

Ernesto- *(grida)* Bravo !

Berto - (*Berto sale su una sedia mentre le donne si ritraggono impaurite*)
 Qui è ora di cambiare i connotati alla popolassione e soprattutto alle
 fomne,brute ciàmpòrgne che non fanno altro che piurare tutto il giorno che
 è una còsa che a me dà sle bàle e ti fanno venire le bàle quadre !

(*ENTRANO intanto Agenore con una cesta,seguito da Filippo con due ceste*)

Agenore - Brav Berto !(*Applaude*)

Rosa – C'è poco da applaudire !

Berto – (*Urla*) Silenzio quando ci parlo io ! (*Tutti tacciono*) Che adesso mi son
 proprio stufiàto...mi sono romputo i maròni come si dice in italiano,io
 che da oggi le fomnàsse dovrebbero...doveressero...si insomma a deuvo
 stè a cà a far di maglia,a pulissare le stansie ,a stiracchiare le camise dei
 loro mariti disgrassati che sgobbano tutto il giorno e lavorano
 come muli e sono stracchi ,sempre carciati come d'àsò ! E' ora di
 finiamola ! Libertà,libertà !!

(*Gli amici lo applaudono Berto che scende dalla sedia e lo abbracciano
 festosamente*)

Matilde – Disgustoso !

Carlotta – Stomachevole !

Rosa – Ripugnante !

Agenore – (*facendo il verso alle tre donne*) A l'han parlà le tre grazie !

Filippo – Miss Universo (*indica Rosa*)

Ernesto – (*Canta*) La donna è mobile,qual piuma al vento,muta
 d'accento e di pensier ...

Agenore e Filippo – E di pensier !

Rosa – Spiritosi !

Matilde. Adesso basta,noi ce ne andiamo,ma ricordatevi che tra un'ora torneremo
 perché io devo fare la prima lezione di ballo e la piazza dev'essere sgombra !

Carlotta – Vuota !

Rosa – Libera ! E via quei quattro carciofi secchi e quella cesta di spinaci
 fiappi, che noi dovremo ballare !

Agenore – Pian a dèje del fiàppo a j'àutri ,né ! Che i miei carciofi sono freschi di
 giornata ,mentre voi ...

Matilde - Maleducato !

Carlotta – Villano !

Rosa - Scostumato !

Matilde – Andiamocene !

Carlotta - Ma ritorneremo !

Rosa - Abbiám perso la battaglia ma non la guerra ! Addio !

Berto – Andè mach ! Che Nosgnor a o benedìssa !

Filippo – Coma a fa 'l ciàt a la sautìssa !

Matilde – Spiritosi !

Carlotta – Scimuniti !

Rosa – Screanzati ! Ma ricordatevi che chi disprezza ama !

(ESCONO SDEGNOSE)

Ernesto – Brav Berto, it ses piasùme ! *(gli dà una pacca sulle spalle)*

Filippo – A l'è parèj ch' as fà ! *(pacca sulle spalle)*

Agenore – Bin, adès paga da beive !

(Vanno tutti e tre a sedersi al tavolo)

Berto – Va bìn, ma a son j'ultim ... i deuvo andé an banca a prelevè !

Filippo - Cò mi ogni 'ntànt vado an banca a dèje na girà, se nò a mufisso !

Agenore – Ma it n' as tanti ?

Filippo – Dusent..tersent ..

Agenore – Milion ?

Filippo – No, euro !

Berto – Come mi !

(ENTRA IL DOTT. VENANZIO DIRETTORE DI BANCA con valigetta)

Ernesto – Oh, salve dottor Venanzio !

DIRETTORE – Salve monsù Ernesto, pròpe chiel i cercava

Ernesto – Iv presento 'l dottor Venanzio, diretor d'la Banca

(Gli altri si alzano e stringono la mano al Direttore dicendo "pièsì")

Direttore – Pièsì...pièsì.. ah ma i seve tuti mèi client !

Filippo – Për fòrsa a l'è mach na banca sola si ant'èl país !

Ernesto – Dunque ...ch'a disa...

Direttore – Ma a l'è na faccenda an pò dlicà... forse a sarija mèj parlen-e 'n privà !

Ernesto – Ma no, si soma tuti amìs ! Ch'a disa, ch'a disa pura !

Direttore – Ecco ..s'èl sò cont corent ...a j'è pì gnente ! Ansi a l'è pitòst ross..

Ernesto – Coma a sarija a dì ?

Direttore – A sarija a dì che le assion bulgare ch'a la comprà a son andàita giù
e alora ...a l'ha pì gnente !

Agenore – Meno male che mi i l'hai piaìt le assion dël Venezuela !

Direttore – Crolà cò cole !

Agenore – Ma a l'avija consigliàmie chiel !

Direttore – Lo sai pro...ma tuti a sè sbaglio...fin-a i preive a dì messa !

Agenore – Ma mi i vado pà a mësà !

Direttore – Ecco, forse a sarija mej ch'a cominsèissa andè !

Berto – Alora mi a l'è mei che i vad a prelevè coi quat sòld che i l'hai ancora !

Direttore – Ma no, a i j'è pà da preòcupèsse ! A venta pà tochè i sòld che un a l'ha 'n
banca ,specialment an sto moment ëd crisi ! A venta buten-e e
nen gavène !

Agenore – Ma mi còsa i buto se i n'hai pì gnun !

Direttore - Ecco il punto ! As fa an prèstit !

Agenore – Ma chiel an farìja 'n prèstit a mi ?

Direttore – (*Guardando le ceste di verdura*) – Certo ! Chiel a l'ha n'atività bin avvià,a l'ha 'n bel gir ...

Filippo – Ah,se a l'è mach pèr l'òn a chiel a ij giro sempre !

Agenore – Sa ti stà ciùto folaton ! A-i piàss sempre schèrsé !

Direttore – Ma chiel a l'è giovò ,ecco chiel a podrìja ,ansi,a dovrìja fè 'n mutuo , adès a l'è 'l moment giust ! Magari a tasso variabile...

Filippo – E vaira e che sarìa 'l tasso variabile ..?

Direttore – Dipend...da j'àn-i , ma a chel che a l'è così simpatic i foma an 20 pèr sent ..che a podrìja diventè anche 'n 18..un 19...dipènd !

Agenore – A l'è onest,nè però ..Parla pà ! E ch'a me scusa..e a fè 'n prèstit ?

Direttore – Un tasso d'interesse per i client...podoma fè an 22 % pagabile in due anni Ma còsa i stève lì a studiè,ancheuj a venta campèsse 'nt la finanza, alta finansa,politica ! Adès a- i son le elession...

Berto – Ch'a me scusa,né,monsù Diretor , ma mi i son pà vaire d'acòrdi,a l'è mei che i vada a ritiré coi quat sòld che i l'hai ancora ! (*Fa per avviarsi*)

Direttore – Fermo lì ! Ma còsa a l'è sta facia da funeral !? A l'ha nen sentù el president còssa ch'a dis ? A venta èsse aléggher,allegrija,a venta rijs...su , an po' ed bonimur !

(*I quattro fanno un sorriso ebete*)

Ernesto – Ch'a me scusa,né,ma a mi la banca a l'ha fregàme tuti i sòld !

Direttore – Meglio !!! Così a ripart da zero,a l'è pì facil! A ven dà mi i faso un prèstit o un mutuo a tasso variabile e chiel a l'ha risolvù tuti i sòl problema !

Bisogna avere fiducia,sorridere !!! Ma si,im raccomandando vè speto tuti doman ant'èl me uffisi ! Arrivederci

(*ESCE*)

(*I quattro si guardano facendo un sorriso ebete e salutano con la manina...*)

Berto – Mi però an convinch pà vaire !

Ernesto - Ti fa nen sempre 'l pessimista !

Filippo – I t'as nen sentù ? A venta fè 'd debit !

Berto – Mach pèr l'òn mi a l'è tuta la vita che i fasso 'dèbit

Agenore – Allora it ses a pòst !

Berto Altrochè a pòst ! I son al pian dij bàbi ! Si i soma tuti al pian dij babi !!!

(*ENTRA NINO Patèla ,apre il suo tavolino e comincia a mescolare le carte mentre gli altri lo guardano sconfortati*)

Nino – Venghino signori,sempre si vince ! La Donna vince ,la carta perde,la donna vince ...(poi la sua voce piano piano si affievolisce e poi si ferma guardando gli amici)

Agenore – Mòlla lì...làssa pèrdi...id vèddi nen che a jè gnùn! Ancheui l'è pà giornà! Ven sì a bèive na vòlta,

Nino – (*Lascia il suo tavolino e viene a sedersi con gli altri*) Còsa a son ste facie

da funeral !

Agenore – Altro che funeral, si a l'è na tragedia , i l'oma pì nen na lira !

Nino - E allora ?

Agenore – Come a sarìja a dì , allora ? L'avìjo quat sòld an banca a son spari !

Nino – A l'han rapinà la banca ?

Berto – No, no, a l'è la banca che a l'ha rapinane noi !

Filippo – Però 'l diretor a l'ha dine 'd fè un prestit an banca

Nino – No ! Gnun prestit , che peui i seve fregà ! A i è n' àutr sistema per tirè su quat sòld .Facil come bèive an bicèr d'eva !

Berto – Ah si ? E col che a sarìa ?

Nino – *(Si alza di scatto e si guarda attorno con sospetto ,poi portando il dito davanti alla bocca dice)* Ssssst...Ciùto, che il nemico ci ascolta ! *(e fa un altro giro di ispezione guardando anche sotto il tavolo)*

Agenore – Ma cò it fas ? It ses fòl ?

Filippo – SSSsst...*(E tutti ripetono il suo verso urtandosi a vicenda)*

Nino – *(Urla)* Alt, fermi tutti ! *(Gli altri si spaventano e alzano le mani)* Ma cò feve! Giù ste man e steme bìn a senti....dunque ...quandi j'era an vacanza a San Vitor, con i mei amis Vigio 'l drito, Pero 'l lòfi , Pino grata e Giòrs la fògna tuta gent fidà e svìcia, l'avìjo studià an piàn per fè su 'n pòch èd gràn !

Berto - E a sarìja ?

Nino – SSSSSsst...*(Si alza di scatto imitato dagli altri, facendo cenno a tutti di tacere)* Rapimento ...sequestro di persona ...na còsa da semplicissima...ròba da dilettant ! L'oma studià tuti i particolar !

Agenore - Rapimento ?

Filippo – Sequestro di persona ?

Ernesto – *(Urla)* E chi duvrìjo rapì ?

TUTTTi- SSSSSSSsst !!!!

Nino - Un ch'a l'abbia tanti sòld ! SSSSSsst...Bisogna agire senza farsi vedere...Individuare il bersaglio... 'n sac an testa , peui lo càmpi sla macchina e via !

Agenore – Si, ma prima còsa a venta trovè queidùn che a l'abbia 'd sòld ! *(TUTTI a pensare grattandosi la cucurbita)*

Berto – Ciùto, i l'hai trovà ! Èl diretor dla banca !

Filippo – Già, ma an conòss

Nino - Un colp an testa perché a crìja nen e via ! Peui ciàmoma 'l riscatto , dui o tre milion.

Berto – Ma mentre che i soma i podrìjo nen ciàmene dèss è quindès !?

Nino – SSSsst...I foma na società e peui dividoma tut a metà .Metà a mi e l' àutra metà a vojàutri !

Agenore – Si, parèj an dàn 20 an-i 'd galera ,dèss a ti e dèss noi !No, no, a fa pà pèr mi

Nino – Ma a l'è tut studià ant'ij minimi particolar ! Vigio 'l drito a sbaglia mai, a l'è chel che a l'ha studià tut !

Filippo – Ma andova a l'è adèss Vigio 'l drito ?

Nino – A Regina Coeli...ma a l'è stàita na disgrassia..a l'ultim colp a la banca ant'la prèssa a l'ha desmentià 'l pòrtartafeuj sël bancon ... a l'avija la carta d'identità e fin-a sò numer ëd telefono ! Parèi a l'han ciufine tuti quatt !

Ernesto – Parla pà,pròpe na bela banda !

Nino – Oh,j'ero tant conossù an gir ...

Berto – E da chi ?

Nino – Da la polissia !

Agenore – Scusème,né...ma mi sta faccenda an convinc pà vàire

(INTANTO RITORNA IL DIRETTORE mentre Berto parla di lui senza accorgersene)

Berto – Ma no,a l'è facil....dunque ariva 'l diretor,noi i ficùma na barotà sle orije *(Tutti gli altri si sbracciano facendo segni di tacere)* peui 'n sac an testa e lo carioma...*(Si volta lentamente e rimane senza parole)* Oh,salve ..i parlavo pròpe ed chel ..cioè no...i parlavo 'd l'òn che disìjo...

Agenore – No,i parlavo del diretor ...si del diretor dle impòste,dle tàsse..!!

Filippo – Sì,an fa paghè tròpe tasse e allora ...

Berto – Na barotà sle orije !

Direttore – No, a i jè àutr sistema per nen paghè le tasse...dèsse a la politica !

Agenore – Ecco infatti noi parlavo pròpe 'd politica...

Direttore- Appunto! Mi i son tornà andarera perché son dime : tra tre meis a i son le elession e a i j'è gnun che as presenta pèr fè 'l sidich.Perchè as presenta nen un 'd vojàutri ? Certo a i va un intelligent,bello aspetto,parlantin-a sciolta, ch'a sappia fè an discors 'n pubblic

Filippo – Un a i sarìja un ch'a l'ha la parlantin-a sciolta..un intelligent ...bel òm ...

Direttore – E chi a sarìja ?

Filippo – Berto ! A l'ha fait an discors sla piàssa stamatìn ,che a la fàit ste ciùto tute le fommne !

Direttore – Fantastico ! A l'è la pèrson-a ch'a fa pèr noi ! E andova a l'è ?

Agenore – A l'è sì,a l'è chel *(Indica Berto)*

Direttore –Ah..si ..a podrija andè ...*(Gli gira attorno grattandosi la testa mentre Bertogonfia il petto)* Certo che a j'è quei ritùch da fè..ma a podrija andè !

Prima còsa a venta pensè al programma !

Berto – Ah,pèr l'òn a l'è facil,basta copiè Obama...

Direttore – Benissim ! Vèddo che a l'ha d'idee...*(fa per allontanarsi,poi torna indietro)* Ah,però ci vuole un sondaggista ,un esperto di politica,un politichese

Nino – I l'hai mi !

Direttore – E chi a sarìja ?

Nino – Gigi svicìo detto Einstein !

Direttore – Ma a l'è esperto 'd politica ?

Nino – Altroché ! A l’ha passà doi ani a San Vitor ansema n’asesor dle finanse ‘d Roma . A sa tut come as fa a falsifiché i bilanci, e peui a l’ è stàita tre di ‘nsema a n’ onorevole a Regina Coeli...e li ha l’ha amparà tante còse !

Direttore – Perfetto ! Soma a pòst ! Ch’a lo manda a ciamè sùbit ,doman a deuv essi si ! I veuj parleje mi !

Filippo – An moment! ma se chel a fa ’l sindich,noi còsa i foma ?

Direttore – (*sorridendo*) Ce ne sarà per tutti ! Chel còsa che a fa ?

Filippo – Mi i faso andè l’òrt !

Direttore – Benissimo ,allora ministro,cioè assessore all’istruzione

Agenore – E mi ? Mi son commerciant

Direttore – Ministro alla Difesa

Agenore – Ma mi i l’hai pà fàlo ‘l soldà !

Direttore – Appunto !

Ernesto – Mi i l’hai ’l bar e i l’hai fait la quinta elementar

Direttore – Ministro della marin-a

Ernesto – Ma mi i l’hai mai vistlo ’l mar !

Direttore – Appunto e lei ...còsa a fasìa chiel ?

Nino – Mi,ecco ..insomma i l’hai fame 5 ani ’d galera ...

Direttore – Benissimo ...alora ministro alla giustizia ! ... A pròpòsit ..i l’hai dit ministr pèr di asesor...as cominsa sempre da lì..peui as diventa ministr !

E adès ,òffro da beive a tuti ! Beviamo alla salute del nuovo sindaco !

Ernesto – (*porta da bere cantando*) Beviamo,beviamo nei lieti calici alla salute del novello SINDACO

Coro -(*Tutti insieme sollevando i bicchieri*) Beviamo,beviamo ...

**MUSICA - “ Libiamo,libiamo ecc...”
dalla Traviata di G. Verdi.**

CALA IL SIPARIO

FINE II ATTO

ATTO TERZO

LA SCENA

La stessa del secondo atto. Matilde sta dando lezioni di danza a Tonièta, Madama e Rosa. Provano un balletto di danza classica. Le donne eseguono i movimenti in modo un po' goffo e Matilde si arrabbia. In sottofondo musica classica o moderna.

Matilde – Signore ! Ci vuole più grazia,più armonia.Tra una settimana abbiamo lo spettacolo,ci sarà anche il reverendo parroco ! Insomma,più grinta ! Lei Madama Pignata deve sollevare le gambe più in alto fino quasi a toccare la punta del naso !

Madama – Ch'a senta né,io ci pròvo,ma pì che parèj i peuss nen ! (*Solleva un po' la gamba*) Ch'a scusa ma i l'hai anche 'n pò d'artròsi ...

Matilde – Ma che artrosi ! Voi dovete essere tre libellule ! Lei per esempio signora Antonietta,perché non mi fa la spaccata , almeno ci pròvi !

Tonièta – La spaccata i l'hai fàla na vòlta ! Son rompome la gamba e peui 'l bras...basta parèj !

Matilde – Ma no,cos'ha capito !? La spaccata nella danza o almeno una capriola... Lei è troppo rigida ! Più sciolta...si lasci andare...

Tonieta – Eh,se in lasso andè in rompo 'n quàt tòch !

Matilde – Guardate Rosa com'è graziosa...la danza è bellezza..è armonia...è la sublimazione di tutte le arti ! Guardate quant'è bella mentre volteggia.. Bè...lasciamo perdere ...Allora..riprendiamo ..un..due...tre ...

(*RIPARTE LA MUSICA e le tre grazie rifanno goffamente alcuni passi di danza*)
Ma no,ma no,non ci siamo ancora ! Questa è la danza delle libellule non degli orsi ! Lei ,madama Pignata,non dà l'idea della libellula,mi scusi...

Madama – Ch'a më scusa...ma se àusso tròp la gamba an fa mal tut ël bras !

Matilde – E allora alzi almeno le braccia !

Madama – Ma se àusso tròp ël bràs an fa mal a la gamba e peuj an pija 'l tiranèrv!

Tonièta – Parloma nen 'd tiranèrv che a mi staneuit a l'ha ciapàme 'l grànfi a na spàla che i l'hai nen durmì tuta la neuit !

Matilde – Basta,lasciamo perdere..proviamo una nuova danza ..la morte del cigno

Rosa - Bene,il cigno lo faccio io !

Matilde – Ma questa non è la favola del brutto anatroccolo ...(poi la guarda) scusami non volevo offenderti

Rosa – Non fa niente,ci sono abituata ormai...

Matilde – Ma tu non sei brutta..(*la osserva bene*) Oh Dio...hai solo bisogno di cambiare look ...si,insomma ...una spuntatina qua una là...lascia fare a me,lo sai che sono anche estetista... Hai ragione oggi stesso cominceremo la cura e vedrai che diventerai bella come ...

Madama – Na reusa ! Ma mia novoda a l'era tant bela da cita , ma peuj e a l'è staje la crisi ...e tut sòn a fa,a inflùiss... però da cita a l'era bela come....

Matilde - Na reusa ! Abbiamo capito..

(*ENTRA CARLOTTA sbandierando un foglio e interrompe la musica*)

Carlotta - Zia Matilde, una notizia spaventosa !

Matilde - Cos'è successo,parla !

Carlotta – (*Parla concitatamente*) Leggi questo volantino! Sai chi sarà il nuovo sindaco ? Berto !!!

Tutte insieme – BERTO !!!????

Rosa – Quello scimunito

Carlotta – Quello screanzato

Matilde – Quel disgraziato

Madama – Col fafiochè !!

Tonièta – Ohi,calma,né ! Berto a l'è me novod ! Piano con gli insulti

Carlotta – Oh,ci scusi madama Tonièta...ma guardi,,guardi chi sono gli assessori

Matilde – (*Prende il foglio e legge*) ...Filippo all'istruzione (con due esse, cominciamo bene!) ...Agenore alla difesa,Ernesto alla marina ..ma qui non c'è mica il mare! E Nino Patèla ex carcerato alle finanze !
Han fatto l'en plein !!

Rosa – Ma qui non c'è neanche una donna ! Questo è un insulto alla bellezza femminile ! Dobbiamo assolutamente reagire !

Carlotta – Sì,ma come ?

Rosa – Faremo sciopero ! Sì,sciopero finchè non metteranno in lista anche le donne !

Matilde – Giusto ! Sciopero !

Rosa – Faremo sciopero per ottenere la parità dei diritti

Carlotta – E dei doveri

Rosa – No,dei doveri no ! Una cosa alla volta,cominciamo con i diritti .
Intanto Tonièta potrebbe fare l'assessore alle pubbliche relazioni

Tonièta – Ammi,còsa a l'è cola ròba lì ?

Rosa – Sì ,dovrebbe interessarsi dei pettegolezzi del paese e poi riferire al sindaco

Tonièta - E chi a sarija el sindich ? Me novod ?

Rosa – No, potrei essere io ...mentre la signora Matilde potrebbe fare l'assessore ai beni culturali ...

Madama – Ma si i l'oma pà gnente,che beni culturali !

Rosa – Ma i beni culturali ci sono,eccome !

Matilde – E quali sarebbero questi beni ?

Rosa – Ma siamo noi, le donne !

Matilde – La cosa comincia a piacermi

Rosa – E infine per la mia amata zia, Madama Pignata ,l'assessorato alla marina mercantile

Madama – A parte 'l fatto che i sai nen nuè...ma scùsme ma se l'hai detto tu che qui non c'è il mare !

Rosa – Già,ma lo faremo arrivare

Carlotta – E come ?

Rosa – Semplice,questo è un mio vecchio progetto...ci ho pensato tanto, ma la soluzione è semplice

Carlotta – Cosa facciamo ?

Rosa – Spianeremo un po' di montagne inutili,e faremo arrivare il mare fino a Giaveno beach ! E il nostro paese di montagna diventerà un paese di mare ! Lei Tonièta aprirà un negozio di souvenir e venderà tanga e bikini

Carlotta – E io ?

Rosa – Tu farai miss Muretto ! E la mia piccola zietta aprirà i bagni la Sirenetta ! Eh,che ne dite ? E Matilde andrà a fare massaggi ai bei ragazzi sulla spiaggia .Verranno da tutte le parti del mondo a vedere la nuova meraviglia della natura : Valgioie Bich ! Certo Giaveno sarà un po' allagata, ma a questo ci penseremo dopo ! Allora,che ne dite ?

TUTTE INSIEME - Brava ,bene,bis !!!(Applaudono)

Carlotta - Sì,però...c'è un però ...

Rosa – Quale ? Su,dimmi...

Carlotta – Come faremo a spianare le montagne ?

Rosa – Semplice, le segheremo a metà !Da oggi comandano le donne e se non ci ascolteranno,faremo sciopero !

Tonièta – Ma mi son pensionà,che sciopero i peuss fè ?

Rosa – Facciamo lo sciopero del sesso !

Madama – Del sesso ? E coma a sarìja ?

Rosa – Le donne non si concederanno più agli uomini,si negheranno, insomma non faranno più all'amore con gli uomini

Madama – E con chi,alora ?

Rosa – Con nessuno ! Le mogli si negheranno ai mariti,finchè giustizia non sarà fatta.

Matilde – D'accordo ! Buona idea,voglio vedere se non verranno a patti con noi . Sciopero ad oltranza !

Carlotta – Scusate,ma io non ce l'ho il marito ...

Rosa – Ma ce l'avrai un ragazzo

Carlotta – Beh,si e allora ?

Matilde – Semplice ,non farai più niente ...cioè lo eviterai e così per tutte le altre,
bisogna passare parola . Niente sesso ,capito ?

Tonièta – Se a l'è mach per l'òn,me òmo a l'era bon da contenté

Rosa – Perché,cosa faceva ? Non aveva più libidine ?

Tonièta – Che libidine,collì as cogiàva e dòpo doe minute a ronfava come
an gamèl !

Rosa – Comunque da questo momento sciopero ! Ma cos'è questa musica ?

Carlotta – E' la banda del paese... stanno arrivando !

(MUSICA)

Matilde – Ma chi sta arrivando?

Carlotta – Berto e gli altri ,venite a vedere !

(Tutte si affacciano verso la parte del palcoscenico da cui proviene la musica)

Rosa – Bene,facciamo finta di nulla ,come se non esistessero

(Le donne si fanno da parte,mentre la MUSICA aumenta di intensità.Infine entrano in scena ,con alcuni cartelli inneggianti al nuovo sindaco, Agenore,Nino,Filippo il Direttore di banca e per ultimo Berto. Da bar esce anche Ernesto)

Berto – *(Sale sulla sedia e fa cenno alla musica di tacere)*

Popolo di Valle delle Gioie ! *(legge un foglio)*

Ernesto – *(applaude)* Bravo !

Berto – Ma se i l'hai pà ancora cominsà ! Spèta 'n moment ...dunque ..dicevo ..

Popolo di questo paese e paesi vicini , circoncisi e circonvicini !

Coltivatori diretti ed indiretti, ascoltate!

Io con la mia intelligensa e voi con la vostra ignoransa che non è pari alla

mia,io vi dico che se sarò elegiùto sindaco di questo paese farò

tutte le strade in discesa e non più in salita !

UOMINI – *(Applauso)* – Bravo,bis !

Berto - Perché è ora di finiamola con le salite e con i bricchi,che poi se fiòca si sghiglia anche ! Ecco il mio programma . Gavare il paciòcco dalle strade che si sghiglia che io ho preso un plònsi che non vi dico ! Poi io farò costruire un baciasso,tipo laghetto che quando uno ha i piedi che spussiano li può mettere a mollo! *(Applausi)* E poi i cessi pubblici !Faremo dei cessi che sembrano delle latrine per tutti i porci del paese !Perchè è l'igiene che conta. Il mio programma è tutto un programma ! Qui sulla piassa farò erig...ergerebbe...esigerendo ..erigare...

Direttore – *(Suggestisce)* –Erigere

Berto – Erigere un monumento,ma non alla patria,non ai caduti ma ai vivi!

(Applausi) Ello...esso sarà un monumento che non è un monumento ma una fontana,che a tutte le feste comandate piscierà del vino !!!*(APPLAUSI)*

E poi ,udite ,sturatevi bene le orecchie :le tasse ...Ma chi ci vuole che ci piaccia pagare le tasse ...a nessuno,a gnùn ! E allora io vi dico che le tasse le pagheranno solo quelli che non mi voteranno ! E j'antipatic !

(*Applausi-bene,bis*) Perciò io vi dico basta !

Rosa – Basta cosa ?

Berto – (*guarda il foglio*) –Ma si a i è pà scrit ...

Direttore – Fate silenzio,non si può interrompere un comizio ,chi ha parlato ?

Rosa – Io !

Berto – Oh,la summia !(*Fa un gesto di stizza*)

Rosa – Sì,caro signor Berto,ma per le donne cosa c'è sul suo programma ?

Berto – Gnente..cioè si...Alle donne prometto che ...potranno andare a messa tutte le domeniche e magari anche a benedizione !

LE DONNE – Buuuuu !!!

Direttore – (*parla nell'orecchio a Berto*)

Berto –Silenzio ! Come ci dicevo mentre dicevo ciò che dicevo ...in ricordo pì nen l'òn che disija...

Direttore – (*suggerisce nel'orecchio a Berto*)

Berto – Dunque ci dicevo ...alle donne tipo fomna,sarà permesso anche di lavare i piatti nella sèbrëtta gigante che io me stesso medesimo farò costruire an bele qui su questa piassa ella medesima !

(*Applausi-bene ,bis*)

Rosa – Un momento !

Berto – Còsa a i è torna,ma costa an perseguita !

Rosa – C'è che a noi donne quella sottospecie di programma non va,per cui da oggi noi facciamo sciopero e faremo una lista di sole donne ! Andiamo !

Direttore – Ma che sciopero potete fare voi che non ci avete neanche un lavoro! (*Ride ed anche gli altri ridono,battendosi delle pacche sulle spalle*)

Matilde – Ah sì,e voi non lo chiamate lavoro : lavare,stirare,far da mangiare, pulire,far la spesa tutti i giorni ?

Rosa – Sciopero ! Si sciopero del sesso !

Agenore – Ma coma a sarìja a di ?

Matilde – Sarebbe a dire che da oggi ...nisba ! Le donne si rifiuteranno di fare quella cosa lì! Arrivederci !

(*TUTTE E DONNE se ne vanno sdegnose gridando LIBERTA' e lasciando stupefatti gli uomini*)

Berto – (*che non ha capito riprende il discorso*) Popolo d' Italia : vota Berto,vota Berto,vota Berto !!!

Agenore – Berto...piàntla lì,cala giù che si le còse as buto mal ...

Direttore – Già in effetti la campagna elettorale non promette bene.

A proposito l'avete mandato a chiamare quel signor...si quello che si intende di politica e di sondaggi... Qui bisogna provvedere alla bisogna !

Berto – (*che intanto è sceso dallo sgabello*) Per quello lì io ho già provveduto stamattina ,ah mi tutte le mattine mi i m'àuusso e provvedo alla bisogna !

Direttore – Ma còsa dice,cos’ha capito ? Qui ci vuole l’esperto..Ma arriva o non arriva questo esperto ,che noi mica possiamo perdere le elezioni !

Nino – Arriva,arriva ,a duvrìja nen tardè...

Direttore – Ma com’è ? Che tipo è ?

Nino – Na brava pèrson-a..oh...lo conosco da tempo..l’hai conossùlo des an-i fa an vilegiatura, eravamo nello stesso albergo

Direttore – A cinque stelle ?

Nino – Più o meno

Direttore – E come si chiamava l’albergo ?

Nino – Regina Coeli

Direttore – L’hai già sentùlo nominé...

Nino – A l’è n bel pòst ,a sè stà pà mal...tutto spesato,alloggio gratis ,na meravìja !

Direttore – Ottimo ,direi ...ma quel suo amico era con lei ?

Nino - Lui divideva la camera con un onorevole,ma l’onorevole a l’è stàita pòch,tre dì,peui l’è tornà a Montecitorio.

Direttore – Perfetto .Appena arriva mandatemi a chiamare !

(Fa per uscire poi torna indietro) A proposito...dovete venire a firmare il prestito che la Banca vi concede...

Agenore – Ecco,mi verament i ’l’avrìja ripensaje ...sai nen ...

Ernesto – Mi firmerìja ma adès i l’hai da fè *(rientra nel bar)*

Filippo – Anche mi...i son nen abituà ad avèj tanti sòld...

Direttore – Ma come ? La Banca vi concede un prestito di 5 mila euro al tasso agevolato del 25 % e in più vi regala 10 azioni dell’Argentina e voi ci pensate ancora ?! Ma è pazzesco !

Berto – A l’ha rason..mi i firmerìja,ma...

Nino – I firmo mi !

Direttore – Ma chel che atività commercial a l’ha ?

Nino – Disoma... na sala giochi ...Comunque mi an farija còmod an pòch dè spiccioli ...sa i duvrìja rinovè i locaj e peui...

Direttore – Ch’a ven-a com mi *(lo prende sottobraccio)* Che se a veul i-i faso un mutuo al 20% a tasso variabile ! Ch’a ven-a,ch’a ven-a...Chel a fa n’afè ..Regina Coeli ...sto nòm an ricorda quaicòsa...

(I DUE ESCONO SOTTOBRACCIO)

Berto - Quasi quasi i vado ’d cò mi ...*(fa per avviarsi)*

Agenore – Ven si...cò it fàs..làssa perdi *(lo trattiene per un braccio)*

Berto – Eppure i sento che a l’è n’afè !

Filippo – Si,n’afè pèr la banca !

Agenore – Dunque ...si a venta cambiè ‘l programma elettoràl ! A venta dèje ‘n po’ dè spàssi a le dònè,se nò i soma fregà !

Berto – Pensè che ‘l programma che i l’hai fàit mi a l’è bel né, e peui l’idea d’la fontan-a ch’a campa ‘l vin sla piàssa a l’è grandiosa !

Filippo – Ah si, a l’è n’idea grandiosa, ma a le dònè a i piàs pà tant

Berto – Pèrchè le dònè a son come le fomne , a son nen intelligente come noi !

Filippo – Certo a l’han nen na biòca come la tua !

Agenore – Ma piantèla lì, si a venta trovè n’idea geniale, specialment pèr contentè le fomne, che se a fan lè sciopero del sesso i soma panà!

Filippo – Ma ti it ses pà sposà

Agenore – Mi, no, ma gnanca ti... e ti Berto it ses single ?

Berto – No, mi i son da sol ... e allora ‘d còsa is preòcopoma !? Sa, beivoma na vòlta e pensommie pì nen ! (*Si seggono al tavolino del bar*) Ernesto, pòrta na buta!

(*ENTRA il SIG LUIGI GUGLIELMOTTI detto Gigi lè svicio*)

(*E’un tipo sulla cinquantina, baffetti ironici, magro con una cartella e farfallino, elegantemente vestito a rigadìn . Ha uno strano tic . Gira la testa di scatto e di scatto solleva la spalla . Ha una camminata strana*)

GIGI – Buongiorno a tutti ! Scusate il ritardo , ma come dice quel detto famoso “ Meglio tardi che mai !” Sono stato bloccato sulle scale mobili della stazione per due ore, sa, a l’è mancàje la corent ! (*TIC*)

Agenore – Ch’a scusa, ma le scale mobili dla stassion a son doi an-i ch’a son fèrme , a podìa nen ven- i giù a pè ?

Gigi – Giust, i l’avija pà pensaje ... A l’ha dame na bon-a idea. Comunque sono qua. Signor Luigi Guglielmotti, detto Gigi svicio... detto anche Einstein... e come diceva quel tale “ Non è affatto necessario essere ricchi e famosi per essere felici, basta essere ricchi ! “ (*Ride*) A l’è piasove ?! (*TIC*)

Mi i son estros, io invento, io creo... an ciàmo il genio della pubblicità

(*Tic*) Tutti i pì famos slogan pubblicitari i l’hai creàj-e mi

“ Alka Selzer , trasforma il rutto nella quinta di Beethoven ! ... Un successone !

Peui l’àutra ... Ai bambini buoni la dolce Euchessina... j’àotri ch’a posso !

(*TIC*) Un successone ! E costa ... Meglio l’aria condizionata che l’aria da

stupid ! (*Tic. Anche gli altri cominciano ad avere qualche tic*) un successone !

E l’ultima : Solo quattro pomodori su dieci diventano pelati Cirio.. j’àotri a son bon !

Filippo – Un successone ! (*TIC*)

Gigi – No, doi an-i con la condissional per diffamazione in luogo pubblico !

E lì a l’han roviname la carriera ! Condannato ingiustamente ! Ma mi i l’hai fait ricors , oh già, son andàita in appello !

Agenore – E lì ?

Gigi – A l’han d’ame d’autri doi ani pèrchè i l’avija ’d precedent ...cite còse...
truffa, stampa e spaccio di monete false ...ma mach da 5 euro ...ròba da
pòch ...

Berto – Ma - i j stampava chel ?

Gigi – Certo, i l’hai divlo che i son an creativo ...Stampavo mach i 5 euro ’d carta!
Anche pèrchè i 5 euro la gent a- i guarda nen...mach che i soma stàita
sfortunà...Vigio’l drito, che a l’ha l’occhio clinico a l’ha dit “El prim bièt i lo
spaccio mi “ A l’ha spaciàlo chel, a l’ha dàilo an marescial dla finanza ! (*TIC*)

Agenore – Ma ch’a scusa, ma pròpe an marescial ’dla finanza ? (*TIC*)

Gigi – Ma a l’era an borghèis (*TIC*) e Vigio ’l drito a podija pà savèilo !

Filippo – (*TIC*) Ma chel a l’ha mal a la spàla o a l’ha ‘n po’ ‘d tòrcicòllo che a
fa sempre parèi ? (*Gli fa il verso*)

Gigi – No, mach quandi i son nervos

Berto – Allora che as calma, che am ciàpa cò mi ’l tic ! (*Gira la testa anche lui*)

Gigi – Allora im presento: Guglielmotti Luigi, detto Gigi svìcio, la mente
dla banda dij lòfi..modestamente mi i j’era ’l capo, ma adès i l’hai botà la
testa a pòst...Adès son d’ame a la politica e i faso ’l sondaggista ,l’esperto
in public relation !

Filippo – Ah ma a lora a l’è l’amis ëd Nino Patèla che a fa “giuegh dle tre carte

Gigi – Modestamente i l’hai mostaje mi ...mi j’era ’l re dle tre carte a Pòrta Pila !
Bei temp ...I l’hai fregà tanta ’d cola gent !! Peui n’onorevole a la vist come i
travajava e a l’ha piame subit ’n simpatia e ogni tant i travajo per chiel,
faso ’l sondaggista...

Berto – A bin, i lo spetavo ,pèrchè tra tre mèis a- i son le elession comunel e soma
’n pòch an difficoltà

Gigi – Gnun problema ! Ij son si mi...Gigi svìcio ! Obama i l’hai falo vinci mi !
Ma chi a l’è ’l candidato sindich , a l’han dime ...un con la fàcia da fòl...

Agen e Filip - (*puntando il braccio verso Berto esclamano*) – Chiel !

Berto – Beh ,si ,i sarija mi...ma mi i l’hai nen la facia da fòl ...

Gigi – No, no a va bìn parèi...L’autorità a deuv nen essi tròp inteligenta, mes e
mes, n’afè’ che a vada bìn. D’altronde a peulopà essi tuti bei come Chiamparino

Berto – A sòn a l’è vera

Gigi – Comunque mi i l’hai già fàit un piccolo sondaggio ...le notissie a son nen
confortante...

Agednore - Ch’a disa

Gigi – Ecco ..dunque...(*estrae un foglio*) ...i l’hai trovà an pòch ’d gent per la strà e
l’hai subit dame da fè...dunque il primo sondaggio dà ..Berto allo 10 %
e la passionaria al 90 %

Berto – L’è pà possibil, dòpo ’l comissi che i l’hai fàit stamatìn !

Filippo – Ma chi a sarija sta passionaria ?

Gigi – Na fomna ...E a l'han dime che si le fomne a fan lo sciopero del sesso, l'òn l'è grave !

Agenore – Ma chi a peul esse sta passionaria ...?

Gigi – A më smi-a che a l'abbia i barbìs !

Berto – Allora a l'è cola mata 'd Rosa ,la summia ! A lo fa pèr ripicca .A l'ha con mi

Filippo – Sì,a l'è annamorà 'd Berto,ma chiel a veul nen savèin-e !

Gigi - Male,malissimo ..Per il bene del paese a venta sacrifiche se !Chel se a veul diventè sindich a deuv sposèsse!(*Riprende il TIC*)

Berto – No,no ...pitàst rinuncio !(*TIC*)

Agenore – Ah,no,adès it peuli pi nen tirete 'n darera,i l'oma già spendù i sòld dij manifest e peui che figura it farìje!

Gigi – Certo,chel a deuv fè come Obama !Obama a l'ha vinciù perché a l'era sposà !

Berto – Sì ma la fomna d'Obama a l'ha nen i barbìs,a l'è bela !

Gigi – Berto a l'ha rason (*TIC*) però a venta cò pensè al programma elettorà... dunque prima còsa le promèsse...alora punto uno: ritiro delle truppe dal Polo Nord

Filippo - Ma a i son le truppe al Polo Nord ?

Gigi – No,ma noi ij ritiro e la gent a l'è pì tranquila ...Poi raddoppio delle pensioni a tutti gli anziani con più di 98 anni !

Berto – Ah,sì,l'òn a l'è giùst!

Gigi – Politica estera : abolizione dello scudo spaziale

Berto – L'òn i l'avija cò già pensalo mi !

Gigi – Infine le donne .Libera uscita per tutte le donne dalle 10 alle 11 del mattino,per far veder che noi siamo liberali ...Anzi, altro punto del programma: le donne potranno giocare a biliardo a patto che si portino il biliardo a casa e che dopo un'ora lo riportino al bar !

Berto – Giùst ! Pì che parèj sai pà l'òn che a peulo vorèje ste dònè !

Gigi – Infine le tasse .Le tasse saranno dimezzate del 3% e subito dopo però per adeguarle al costo della vita subiranno un piccolo aumento del 30 % . Sindaco,assessori ed amici del sindaco ne saranno esclusi !

Agenore e Filippo – Bravo ! Bene !

Gigi – E adès a venta pensè a la campagna pubblicitaria ...Prima còsa a venta comprè almeno na television

Berto – Ma a costa !

Gigi – Quisquilie...qualche miliardo,cioè milioni ...20 ,30 ...lei ce li ha 20 milioni

Berto - 20 milioni a son tanti,né,ma fin-a a 350 euro i j'arivo ..

Gigi – Bene ,è fatto.Faremo un prestito alla banca, daremo 5 milioni al ministro ,tre al responsabile, due a ... e uno a me

Berto – Pian ,oh,còsa diamo!?! ...i sòld a son mèi !

Gigi – Noi,lei deve farsi vedere generoso,deuv regalè, campè i sòld da la fènéstra tra le braccia della gente e sorridere sempre ! Ridere !

- Berto – Oh,già...i campo i sòld da la fënéstra e peui i rijo ? Ma i son pà fòl !
- Agenore – Berto fa nen òl rancìn. Èl diretor ëd banca a dis che a fa un mutuo a tasso variabile e ti it ses a pòst !
- Gigi – Ma certo e peui chiel a va tuti i dì 'n television a fè 'l comissi !
- Filippo – Pensa che bel vèddi Berto 'n television !
- Gigi – An momènt ! Prima foma na preuva pèr veddi se a l'è telegenich... a j'i andarija në scatolon ..quaicòsa ..(*Si alza ,entra nel bar,poi ne esce con uno scatolone inseguito da Ernesto che impreca e glielo infila in testa a Berto, come se lo scatolone ,aperto davanti,fosse un televisore.*)
- Ernesto – Ma as fa nen parèj,cossì an romp le scatole !
- Agenore – Ciuto,che a fa n'esperiment !
- Gigi - (*rivolto a Berto con lo scatolone in testa*) – Ecco ,adès ch'a preuva a fè un discors..su,senza gen-a...
- Berto – In sento sofoché ! Ma còsa i diso ?
- Filippo – Fa un discors...
- (*Intanto entrano anche Nino Patèla e il direttore di banca che si fermano stupiti*)
- Berto – Cari italiani,care italiane,vota Berto,vota Berto ,vota Berto
- Gigi – Provi a sorridere...
- Berto –(*sorriso ebete*)
- Gigi – No,no...i soma nen ! (*TIC*) (*indietreggiando pesta un piede al direttore*)
- Direttore – Ahi ! Ch'a fasa tension !
- Gigi – (*voltandosi ,tende la mano*) Piesì ... Luigi Guglielmotti ...sondaggista
- Nino – Gigi lè svicio, ,ma it ses pròpe ti !Che piesì rivètte ...
- Gigi – Nino Patèla ! (*si abbracciano*)
- Nino –(*al direttore*) A l'è chel l'esperto che a cercava !
- Direttore – Allora,com' a l'è ?
- Gigi – I soma nen, Berto a l'è nen telegenich,ch'a guarda ...
- Direttore – Sì,efetivament a l'ha la fàcia 'n po' dròla !
- Berto – Ehi,ofendoma nen la gent !
- Agenore – Ma no,a l'è l'effetto video !
- Filippo – A l'è nen bin sintonissà e alora as ved nen tant bin ..
- Gigi – (*Levando lo scatolone dalla testa di Berto*) No,no i soma pà ! Feme pensè ! (*E comincia a girare in tondo fermandosi ogni tanto per il TIC*)
- Direttore – Ma còsa a fa ?
- Nino – A pensa ...a l'ha na testa da ministr ! A venta nen distorbèlo !
- Gigi – (*Si ferma di colpo*) Trovato ! Ecco l'idea originale che farà vincere le elezioni ! Un calendario,si un calendari ...Nudo,lo voglio,nudo ! *Urla*)
- Berto – Nudo chi ?
- Gigi - Chiel ! I mando a ciamè 'n fotografo e foma an pòch 'd fòto si sla piàssa, peui davanti al municipio,peui nella stalla, il sindaco contadino, peui nudo tra la folla !

Direttore – Idea favolosa !

Berto – No,no...calma...mi patanù si sla piàssa ? !

Gigi – Certo,l’idea a lè favolosa !

Filippo – Sa ,fa nen tante stòrie se it veuli diventè sindich an pòch an venta seuffri !

Agenore – E peui davanti ,per quatè la vèrgògna i butoma una foglia si fico

Ernesto – E magari doe o tre feuije d’ortije

Gigi – Si ,le foglie di ortica davanti ! Che idea ! Il sindaco che si flagella i maroni per il bene dei suoi concittadini!

Berto – Si,ma i maroni a son i mèi !!

Direttore – A fa pà gnente,an politica a conta vinci,maroni o non maroni!

Filippo – Perchè foma nen na fòto ant’la sèbretta,nudo,tut patàò con èl titol
“il sindaco si sgrassa!

Nino – Opura ’n mes a n’aso ,’n crin e peui i scrivoma : “ il sindaco
l’amico degli animali “

Agenore – Si ma a ventrija gionteje la scritta : il sindaco è quello in mezzo !
Sa,’d vòlte a podrijo confondse ...

Direttore – Bon-a idea ! Bravo ! (*Gli batte una pacca sulle spalle*)

Berto - Mi oppongo !

Filippo – Su Berto,fa nen sempre ‘l bastian contrari ! Si a venta colabarè !

Ernesto – Mi l’avrija n’idea ...Nudo con an buijòl an testa e la scrita
“Il sindaco muratore e operaio ”

Berto – Mi oppongo !

Gigi – Ma ch’a mè scusa,ma si a venta che a collabora e a peul nen sempre
esse ’mbruti parèi ! Lei deve sorridere,deve diffondere ottimismo

Filippo – Mi l’avrija n’idea per diffondere ottimismo. I foma ven-i ’n pòch
èd gent si sla piàssa,peui chiel as fica na martlà sij dij e peui a rij ,a rij !!!

Gigi – Bravo ! Bella trovata ,possiamo farla subito,anzi facciamo una prova ..

Berto – Mi oppongo ! Scusème,né.ma mi i deuvo fichème na martlà sij dijj e
peui invece ‘d crijè ed invochè tuti i sant e le madòne mi dovrija rije ??
Ma vojàutri i seve mat ! Arrivederci a tutti (*fa per andarsene*)

Direttore – Ma dove va,fermatelo ! (*Filippo ed Agenore lo fermano*)
Chiel a peul nen andèsne,ormai è in gioco la mia credibilità!

Agenore e Filippo – Anche la nòstra !

Gigi – E mi ,còsa dovija di allora...Son si che spremo le meningi e chiel a collabora
nen. A veul fè come Obama,si o no !?

Berto – Si,si,come Obama !

Gigi – E allora a deuv sposèse !!

Berto – No,sposeme ,mai ! E peui che dovrija sposè ?

Gigi – La passionaria,colei che ha indetto lo sciopero del sesso,la sua unica
rivale ,la signorina Rosa ! Non c’è altro da fare

Berto – No,no..mi l’hai pensà n’àutra còsa
 Direttore – Cosa ?
 Berto – Il suicidio ! (*Parte di corsa e scappa*)
 Direttore – Inseguitelo ! (*Agenore,Filippo e Nino lo inseguono ed escono di scena*)
 E adesso còsa i foma ?
 Gigi – Caso disperato ...Ch’a ’n l’assa pensè..(*Mani dietro la schiena,si mette a girare ,mentre riprende il Tic e dopo un po’ anche il Direttore lo imita*)
 Direttore – Ch’as fèrma,për pièsì ! (TIC) (*Gigi si ferma*) Finalment!Alora,
 che as- sèta e parloma...Ernesto ch’am pòrta n’apertiv
 Gigi - Sì,’n mèss stop ! Mi quandi i penso an ciàpa sej...Dunque ...ansi,che am
 na pòrta doi , a paga chiel, no !?
 Direttore – (*I due si seggono*) – Alora,còsa i foma ?
 Gigi - Semplice ,si a venta fè an compromesso con il nemico !(TIC)
 Direttore –E cioè ?
 Gigi – Trattare,cercare un’intesa

CARLOTTA – (*ENTRA gridando*) –Aiuto,correte Berto si vuol suicidare,è a casa
 sua e vuol buttari dalla finestra !
 (*I DUE si alzano molto agitati ,mentre entra Ernesto col vassoio*)
 Gigi – Diretor,si a venta fè quaicòsa,che se collà as massa i soma panà !
 Ernesto – (*Posando bicchieri e bottiglie sul tavolo*) As massa nen....
 Carlotta – Ma vuol buttarsi dalla finestra !
 Ernesto – (comincia a servire) As massa nen...
 Gigi – Ma coma a fa a savèijlo ?!
 Ernesto – Perché as stà al pian terèn !
 Carlotta – Sì, ma ha aperto il rubinetto del gas e vuol far saltare la casa!
 Ernesto – A lo fa nen...
 Carlotta – Ma come fa ad esserne così sicuro ?
 Ernesto – Perché a l’han tajaie i tubo del gas doi di fa !
 Gigi – A i jè nen temp da perdi...Lei conosce la passionaria ,si la signorina Rosa?
 Carlotta – Certo,lei è la nostra ispiratrice,il nostro capo !
 Gigi – Bene,la vada a chiamare
 Carlotta – Non puo’ venire
 Gigi – Perché ?
 Carlotta – La stanno restaurando,cioè è all’istituto di bellezza ...si sta facendo bella
 Ernesto – Impresa disperata !
 Carlotta – Maleducato,si guardi lei piuttosto !
 Direttore – Senti,allora va da lei e dille che il novello sindaco è disposto a trattare,
 sì,ansoma,a sacrificèse per il bene della nazione..
 Carlotta – Come sarebbe a dire ?

Gigi – A sarìja dì che Berto, sempre per il bene del paese, è disposto a sposare Rosa a patto che lei rinunci a presentare la seconda lista

Carlotta – Non capisco, noi facciamo sciopero del sesso !

Gigi – Senti, bambina ... disije che è disposto a sposarla !

Carlotta – Davvero ! Corro a dirglielo (*ESCE DI CORSA . Uscendo si imbatte con Madama Pignata e Tonièta che stanno arrivando*) Oh, scusate ... si sposa,, si sposa !!

Madama – Chi ? Chi è che si sposa ?

Carlotta – Sua nipote, Rosellina ! (*ESCE di corsa*)

Madama – Come e mi sai gnente ?

Tonièta – E con chi a sè sposa ?

Gigi – Con il novello sindaco (*Tic*)

Madama – (Osservando Gigi) Ma colli a l'ha 'l bal ëd san Viter?

Tonièta – Ma il novello sindaco a l'è me novod, ommi pòvra mi, madama Pignata, i diventoma ancora parent !

Madama - Sarijà bin contenta, e peui mia novoda a l'è bela come ...

Ernesto – N 'articiòch !

Madama – Ma come as pèrmèt !?

Direttore – Su, su basta e chiel (*rivolto al barista*) ch'a prepara un pò 'd bicèr pèr lo spumante, che si tra 'n pòch i foma festa !

Madama – I son comòssa, an ven veuja 'd piorè.. bela come na reusa..

Tonièta – E me novod, allora, bel come ... pum !

(*ENTRA BERTO sospinto da Agenore, Filippo e Nino.*)

Berto – No, mi i la veuj nen ! Pitòst i m'an pico a na pianta 'd fròle !

Gigi – Oh, finalment a l'è rivà... Dunque , chiel a promèt dè sposè la passionaria e noi le facciamo firmare un compromesso, per cui ella rinuncia a fare campagna elettorale in cambio del matrimonio...

Berto – No, la summia, no! Pitòst i meuiro d'indigestion ! Mi in màsso ! (*si butta contro il muro e gli altri lo bloccano*)

(*ENTRANO MATILDE E CARLOTTA*)

Matilde – Allora , noi siamo qua... ecco Rosa !

(*Rosa elegantemente vestita appare molto bella dopo il restauro*)

ROSA – Bertino, amore mio, sono qui, guardami !

Berto – (*Le volta le spalle*) No, la summia no, la summia no !

Rosa – Bertino , voltati ... Sono io la tua Rosellina ...

Berto – No, la summia no, la summia ... (*si volta , la guarda e rimane senza fiato, non riesce più a parlare*)

Direttore – Allora lo firmiamo sto compromesso , parli, dica qualcosa ... Si o no ?

Berto – (*fa strane smorfie, mentre Gigi ricomincia con i TIC imitato dagli altri*)

uomini, infine, dopo una serie di tentativi di profferir parola, urla) Siiiiii !!!!!
(E corre verso Rosa per abbracciarla)

Rosa – Altolà ! Fermo !!!

Matilde – Prima la firma (*Ed estrae il foglio del compromesso*)

Berto – Mi i firmo, mi, i firmo... A l'ha pì nen i barbis!! Dème na piuma, na biro...

Rosa – Ecco ! Firma ! (*Pone il foglio sul tavolo*)

Gigi – Alt, prima a venta lèse da bìn ,as peul nen firmè a occhi chiusi

Berto – No, no, mi i firmo (*Firma*)

(Applausi, viva gli sposi, Cin cin mentre Ernesto stappa una bottiglia e distribuisce a tutti i bicchieri per il brindisi)

Filippo ed altri – Bacio, bacio ! (*Berto si avvicina a Rosa, ma Rosa lo blocca*)

Rosa – Alt ! Da oggi comando io, c'è scritto lì sul foglio che tu hai firmato !

(legge il foglio) Articolo uno – Da oggi in casa comandano le donne e fuori

anche Articolo 2 – Agli uomini è permesso di andare a Messa la domenica

ma di far subito ritorno a casa ,perché le mogli devono uscire per andare a

divertirsi Art. 3 – I mariti dovranno consegnare ogni mese l'intero

stipendio alle mogli, che potranno usarlo per soddisfare i loro capricci

Art 4 – Da oggi i lavori domestici (lavare, stirare ecc..) saranno a carico degli

uomini art. 5 le donne avranno diritto a due mesi di ferie pagate nei mari del

Sud, che trascorreranno da sole ,senza marito ! (*Evviva !!!*) Sesto ed ultimo

punto: tutti gli atti ufficiali e le delibere del novello sindaco dovranno essere

controfirmate dal comitato delle donne !

Tutte – Brava !! Bene ! Bis !

Agenore - An sa tant che a l'han fregan-e

Madama – Bela come na reusa

Tonièta – E chel bel come 'n pom !

Direttore – E allora brindiamo !!

(ERNESTO stappa la bottiglia di spumante e versa da bere ,mentre tutti cantano)

LIBIAMO, LIBIAMO NEI LIETI CALICI ecc...

Tutti si fanno da parte e Rosa e Berto ballano il valzer

CALA IL SIPARIO

Gli attori si ripresentano alla ribalta con il sottofondo della

MARCIA DI RADESKI

FINE

